中国戏曲音乐旗南海卷大弦戏音乐

上 册 (征求意见稿)

中国民族音乐集成河南省编辑办公室

前言

大弦戏是流行於我首黄河以北滑县、状阳等地及山来首面南 部的剧种。它的历史较为久远,传说流于无、明以来中原地区的俗曲小令。智腔音乐补实、刚毅午台表演粗穫、豪放、有独特的艺术风格,对研究我国北方基些剧种浏成长,具有一定的参议价值。"文化革命"之前虽有热心的同态搜集,查理了《大独戏音乐》、做出过积极测贡献,但由於条件限制,首不够条统、不够全面、且不规范。

这本《大孩戏音乐》集成大色括:《大弦戏》剂源而及者 坛概述;唱股曲谱;山尔曲谱;打击乐谱;"扬州别灯"(剧本 本与曲谱)和名老七人简介等六部价。

《大弦戏音乐》集成卷能设于定计划完成,应向关怀、支 特这一工作改有关领导·热传帮助,参与这一工作改有关同志 表示表心感谢。

由于我们水平有限,时间深观,群决和遗漏之处在所维免,请闰后多提宝贵意思。

中国民族古乐集成河南編辑办公室 一九八二年十一月

目 录

第一部分 大弦戏剂源流更高乐标	化 述
大弦戏源流简谈	
大孩戏音乐概述	
附图:解放后大弦戏流行地域图—	
第二部介唱腔由清	
(一)锡街山	
1. 油里花	17
2. 汉义全桂	25
3. 锁有枝(一)(二)	
4. 领南校掛赞子	38
5. 领南技術数卷	
6 . 虧颌. 南被	43
7. 王绂校	s for
8. 混江龙	***
9. 全钱在	-
9. 全钱花	5 <i>5</i>
11. 驻云飞	
12、增低驻云飞—————	***

13. 步步娇	75
14. 原仪风入松	83
水 一板风入松	85
16. 汶颜闰	86
17. 一板支额国	95
18. 月儿高	96
19. 会 词	97
20. 柳子 (一)(二)	100
21. 澇 (一)(三)(三)	101
22. 虎头赞	106
23. 概 鸟眉	107
24. 概画甘州	115
25. 足 角	120
26. 文山战羊	123
27. 武山坡羊	133
28. 二八板山坡丰	141
29. 塌山战羊	151
30. 娟黄莺	162
31. 萬黄莺	169
32.一封书	176





33. 原板耍孩儿 ~~~~~~	
34. 一板耍孩儿 (一)(二)——	
35. 塌要核儿	
36. 郝护妥孩儿	
37 武耍孩儿 ————————————————————————————————————	
38. 崩傍牧台 (一)(二)	
39. 傍妆台掛赞子	
40. 起众傍妆台掛號子	그 그 그 그 그 이 아이를 가는 것이 없다.
41. 接致傍妆台(一)(二)	
42. 电义传长台	
43. 二八镑校台	
44. 惠榜妆台(一)(二) ————	
45. 高傍妆台掛垛于 ——————	
46 林锦净	
47. 林锦序শ费子	
48.香柳娘(一)(二)——	# 1. 1 H [10] - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -
49. 孤尾巴儿	
50. 打木杆	\$2,548,067
51. 杆草相	
52.翻山虎	



53.下山虎	 ~ 26
54. 火 总	
55. 義地を	
56. 是 罗 祀	
57. 二八板杜枝香	
58. 武桂枝香(一)(二)	
59. 桂山汶月 ————————————————————————————————————	
60. 赞 子 (一)	
61.赞子(二)	
62. 一板青阳	
63. 小青伯(一)(二)(三)(四)(五)	
64. 大青阳 (一)(二)(三)—————	
1. 原板变後儿	 2 \$ 4
2. 二八板更後儿	
3. 掐头耍孩儿 ~~~~~	
4. 接板姿孩儿 ~~~~~	
5. 幔调于	
6.快调子	
7. 诉 腔 (一)(一)	

TI V

3



δ. 馒数芬	
	•
9. 收数 落	
10. 萬头撵	
.三) 竹笛曲	
1. 慢石牌子	
2. 快石牌子	
3. 慢勾儿腔	
6. 焜山晚羊	
四)大街曲	•
_	
5. 剔银灯	
6. 雁儿 答 (一) (二) -	
7. 主关答	
8. 点 绛	
9. 唢呐没	
•	

CALL OF

N

10. 闰林好	386
11. 梁 三 乎	387
12. 辕门《呼	387
13. 斗鹤 鹄	388
在清水令————————————————————————————————————	389
15. 滿朝臣	390
16. 洁美酒 ———————————————————————————————————	392
17.步步娇	39 3 .
18 R	394
第三部分 四 乐 曲 牌	
(一) 人笛牌子	
1. 尾	397
2. 唢呐波	397
3国休好	398
4. 下马牌	398
5. 出马一条枪(一)(二)(三)(四)(五)	398
6 實 夭 乐	400
7山坡羊	400
(二) 锡笛牌子	



the second of th		
1. 闭 (一)	4	01
2. 闭 门(三)	40	2
3. 闲 门 (三)	40	2
4. 闭 (四)~~~~	40	23
5. 闭 门 (五)	40)4
(三) 三弦牌子		
1. 爬桥	40	4
2.千枚令	40	3
3. 闷朝芦		
附:记谱说明	40	6
第四部分 打击 乐谱	*	
1 1	40	7
2 二 俊		
3. 三 锣 (一)(二)(三)([
4.四 復(一)(二)(二)-		
5. 五 支 头	4 /	2
6. 五击头		•
7. 六 健 (一) (二)		
8. 补 对 城	411	
9.起拱当	~	
	7/2	- ;

第五部分《楊州观灯》(剧本与曲谱)		· 8 ·
12.小惟兰 13. 更级一封书 14. 原校一封书 15. 马 锣 兰 16. 果 急 风 17. 礼 点 18. 郑 人 点 17. 视 戆 点 20. 狗 嘶 咬 (一) (二) 21. 通 镲 点 22. 屡攻厦沟点子 23. 属设曲于沟点子 24. 次 通 11. 们 击杀几点说明 第五部分 《楊州观灯》(剧本与曲谱) 《杨州观灯》(剧本与曲谱)	4/2	10.小锣出场点
13. 更被一封书 14. 原校一封书 15. 写 赞 益 16. 累 急 风 17. 礼 点 18. 鄉 人 点 17. 爬 熱 点 20. 狗 嘶 吱 (一) (二) 21. 通 線 点 22. 屡攻爆灼点子 23. 屬设曲于灼点子 24. 头 通 附: 打击乐几点说明 第五都介 《楊州观女「》(剧本与曲清) 《杨州观灯》(剧本与曲清)	413	11. 大锣出访兰
14. 原板-封书 15. 马锣兰 16. 紧急风 17. 礼 点 18. 鄉 人 点 19. 爬 煮 点 20. 狗 嘶 吱 (一) (三) 21. 通 缀 点 22. 屠牧屠內点子 23. 属枝曲千的点子 24. 氷 通 (附: 打击乐几点说明 第五部分 《楊州观灯》(周本与曲谱) 《杨州观灯》(周本与曲谱)	413	12.小谁 5
16. 異 急 风 41. 17. 礼 点 4. 18. 鄉 人 点 4. 17. 视 然 点 4. 17. 视 然 点 4. 17. 观 然 点 4. 17. 观 然 点 4. 17. 观 然 点 4. 18. 第 点 4. 18. 22. 居坟屋 为 点 子 4. 22. 居坟屋 为 点 子 4. 23. 届 设曲 于 为 点 子 4. 24. 头 通 4. 11. 打击 乐 几 点 说明 4. 12. 13. 14. 14. 15. 16. 16. 16. 16. 16. 16. 16. 16. 16. 16	413	13. 变板一封书
16. 紧急风 17. 礼 点 18. 郑 人 点 19. 爬熊 点 20. 狗 嘶 吱 (一) (三) 21. 通 缪 点 22. 屡坟屋的点子 23. 属枝曲手的点子 24. 头 通 构: 打击乐几点说明 第五部分 《楊州观女「》(剧本与曲谱) 《杨州观灯》(剧本与曲谱)	414	14. 杂板-封书
17.礼 点 18.邻 人点 17. 爬 熊 点 20. 狗 嘶 吱 (一) (二) 21. 通 缪 点 22. 屡攻 尾 沟 点 子 23. 屬 技 曲 子 汐 点 子 24. 汝 通 附: 打击 朱 几 点 说 明 第五都分 《 楊 卅 观 灯 》 (周 瓜 午 由 请) 《 杨 卅 观 灯 》 (周 瓜 午 由 请)	4/4	15.马锣兰
18.鄉人点 19.爬熊点 20.狗嘶吱 (一) (二) 21.通線点 22.屡攻爆灼点子 23.屬按曲子的点子 24. 狄 通 帕:打击乐几点说明 第五部分《楊州观灯》(剧本与曲谱) 《杨州观灯》(剧本与曲谱)	415	16. 紧急风
18.鄉人点 19.爬熊点 20.狗嘶吱 (一) (二) 21.通線点 22.屡攻爆灼点子 23.屬按曲子的点子 24. 狄 通 帕:打击乐几点说明 第五部分《楊州观灯》(剧本与曲谱) 《杨州观灯》(剧本与曲谱)	415	17. 利 流
20. 狗 嘶 吱 (一) (二) 4 21. 通 缪 点 4 22. 居坟屋 为点子 4 23. 属技曲 子的点子 4 24. 头 通 4 附: 打击乐几点说明 42 第五部分 《楊州观灯》(剧本与曲谱) 《杨州观灯》(剧本与曲谱)	**	
20. 狗 嘶 吱 (一) (二) 4 21. 通 缪 点 4 22. 居坟屋 为点子 4 23. 属技曲 子的点子 4 24. 头 通 4 附: 打击乐几点说明 42 第五部分 《楊州观灯》(剧本与曲谱) 《杨州观灯》(剧本与曲谱)	416	19. 爬
21.通额点 22.居坟嘱的点子 23.届徒曲子的点子 24. 次 通 竹:打击乐几点说明 第五部分《楊州观灯》(剧本与曲谱) 《杨州观灯》(剧本与曲谱)		
22. 属校嘱的点子 23. 属校曲手的点子 24. 次 通 的: 打击乐几点说明 第五部分《楊州观灯》(剧本与由谐) 《杨州观灯》(剧本与曲谐)		
23.属技曲手的点子 24. 头 通 树:打击乐几点说明————————————————————————————————————	•	
24. y 通 4. 树:打击乐几点说明————————————————————————————————————		
村:打击乐几点说明————————————————————————————————————		
第五部介《楊州观灯》(剧本与由谱) 《杨州观灯》(剧本与曲谱)————————————————————————————————————		
《杨州观灯》(剧本与曲清)————————————————————————————————————	426	
		第五部分《楊州观灯》(剧本与由谐)
第六部分 大独戏名老艺人简介	427	《杨州观灯》(剧本与曲谱)
		第六部分 大独戏名老艺人简介
大弦戏名老艺人简介 ———————————48	488	大弦戏名老芒人简介 ————————————————————————————————————
後记	49¢	奠记

大弦戏的源流简谈

关于大弦戏的寒源,虽有一些不同的说法,但细究其因, 各种论据似乎还不足以难切的说明其真正的渊源。现在只能根 思若干贵料,方志记载和老艺人所回忆等作一些初步的推想於 下:

- 1. 明代弘治十一年(公元1498年)"滑台重修明福 考碑"的副碑上有"……以上佈施除修葺佛塔外,敬献大柳龙、 大核戏各一台"对记裁。可知明朝中叶已有大猛戏的演出,正 作为敬神之用。(此碑已在1958年毁环、当时曾制有拓片 五有多人见过)
- 2. 清代就隆十年(公元1745年)編修內《犯县志》 第七卷《风土风俗》中记载:"遇犬愚妇,多好鬼沟坐,烧香 俊佛,久好约会漠戍。如逻逻、柳、弦等夹,碘酃恶驳俗,近 车工宪荣,风稍衰止。"该县志在乾隆五十三年冬的重修本上 久有同样内记载。
- 3. 清代乾隆年间河南新東字绿园的长篇巨着《戏路灯》 七十七回十提到"……那快头是得叫惭役,也独架两脏戏,一致山東柱子戏,一致比西柳子腔……"在九十五回中又提到"……又敬陀西柳子腔,山東过来孩子戏,黄河北湖巷戏,山西路州州锂城。
- 4、据老龙入王振合谈。在明代万历年间已有以公兴做为 各內正式強祉。清代裁隆年间,汴(开封)漯(漯河)一带曾 有十八个数,介"礼""敬""旺"三门,礼门归于温柬,敬 门淹行粮也,取门一支,一说西去,一记有下,近时经与山田

省戏曲工作室和晋南万荣县刘同志查致,清代时,晋南地区仸 马一带确有弦戏致社。

一九四八年冀鲁豫行署在菏泽对解放区戏剧团体金洲对,渭县、菏泽、洑阳三个弦戏剧社的老艺人王振合(数师)孝进田(黑脸)都福云(黑脸)宋存芝(小生)党爰修(红脸)肃以亮(旦)等人还查叙了各地致社,对黄河以来有三个,黄河以西太行山以来有五个,太行山以西林县,平顺等地也有致被,但由于天灾人调,相端解散。建国后,正式专业剧团只剩下洑阳新新剧社(巡迎於洑阳东、北);渭县民众剧社(巡迎於渭县西、南);山東首菏泽专区大弦戏剧团(巡迎於晋西、豫東)。至今,虽然业余剧团、尚有不少,专业剧团只剩渭县、洑阳两个了。

从现有由调来看,大弦戏常用由牌如【黄莺儿】,(金钱花】、【月儿离】、【打秦杆】、【驻云飞】、【山赋羊】等都是散板头,而后句之中间有很太问过门,是度于过去中原俗由沟唱法。因之,大弦戏应是身份由小令对极大影响。

从传统节目来看,大弦戏剧种既无南戏中两"别刘、舜、 去"等名剧,又无高胜朱统对连台本戏(如目延戏),虽然有 十几胸"封神"戏,二十余胸"列画"戏,四十余齣"三国" 戏,俱都是独正成目,至尔连贯(有时人物也有更异)另如《 连环订》中函〈小宴〉、《金即记》中两〈封相〉都还是无明 杂剧刘原本原词,因之,它与北曲在是有渊源天像河。

从采田的使用和采田组合的音的来看,大弦戏使用了笛(唢呐)、笙、三弦、大铙、大镲、犬子号(约见乐田画)虽然 乐田不多。但俱有较广泛则表见力和争富的色彩,在演奏文曲 (如(懒画眉】、〔步步娇〕〕时,缥绵俳恻,柔婉细腻,演 奏武曲(如(武山峻半〕、〔高头撑〕、〔武耍稜儿〕时,则 如金戈祖加,战马嘶风,体观着古朴而活泼汹剧种风格和淡辣而久劲拔凶地方色彩。

对於大弦戏的源流探讨,我们是刚刚接触,由于史料的散 供和文物的缺乏,正在索隐坛幽阶段。但根据已知资料和现存 状况两推想,大弦戏应是由元、明以来的"弦索"演变而成的, 吸收了某些俗曲小令和兄弟剧种(如罗戏、卷戏等)的优点, 形成了大弦戏。至于进一步的分析肯定,尚待专家的指教。

大弦戏音乐概述

大弦戏的唱腔为"抽牌体"。虽然它是由"弦索"发展更化而来,但后来又吸收不少民间网络曲小合,所以它的词格较为复杂,曲式、节奏 、 行腔、过门亦多变化,形成了同一曲牌而唱法多样,同一词体而文字多寡不同。今简单介述於下:

1、大弦戏浏唱词:

*

È.

大弦戏的写问形式多种多样。但以长短句式为主,其次对偶句式和单句式。

(1) 长短句式:如【驻云飞】(一般文法通用的唱词) 春日融和, 百鸟御柴曼旧寓。 桃花儿杏花儿都开破, 银蜂儿来往过。 读书人多折磨,

> 高兰银灯把文章都看过。 脱去兰衫换紧罗,

脱去兰衫换紫罗。

(2) 对偶句式:对偶句式的唱词中有可反裂凝唱和不能反

复滚霭两种。后者虽为上向下句对偶相连,但乐曲垂不重奏, 词牌格式国足,如【一封书】等。前者可以反复滚唱如:【林锦 序】《两架山》中罗氏唱词:

> 月照秋霜夜已寒, 孤雁哀鸣渚心弦。 悲声诉起心中苦, 但您求得有人哈。

(3) 单句式: 单句唱词有独立成曲,起在曲子之前和混在 曲于之中的三种形式。

单独成曲者:一句入韻,可连续至唱。

如【调子】(报子通用写词)

探马一出报军情.

半旬

昼夜奔忙不消坤。

单句

起在曲子之前者:

如:【煅尾巴吼】《七墨面》中张乌挂断唱词

滴溢溢义光出明。

俺修成大罗带路神仙, 一一一人, 下句 蛟龙禹海猛虎高山。

上有七星其北州,

>2.下旬

人称式寿不老仙。

混在曲于中间者:

如:【要孩儿】(一般芳佳洱用词)

天凌时, 日月昏。

单句

地失时, 草无根,

君子尖时无处奔。

獲虎关时离 山远。

单句

凤凰光时落鸡群,

> 双句

蛟龙关时沙滩图。

(说明: 此段中提到的"滚唱"是指在对偶为连续运用的唱词中,示曲反复演奏而言,与其它剧种的"放滚"、"滚词"等约不相同。以下提到的"滚唱"亦是如此。)

- 2. 大弦戏唱腔音乐对几种表現形式。
- (1) 唱腔曲牌中刘节柏和节奏:

7

€.

在唱腔曲牌中不仅有一般性內金規爭拍和發自由的散模,还有持殊性的爭奏。

規查书拍:包括三眼一板(即 幸 书拍)如【额南枝】等(全 书拍如【海里光】第一司两后半司等;一眼一板(即 幸 书拍)如【二八板耍孩儿】二、三、四、五司等:有投元眼(即 幸 书拍)如【投板垂孩儿】等。

散板形式:这是一种无规查板眼形式。因其节柏较自由, 所以便於演员自由处理,同时又易于和其它曲牌连接如:[洪] 【阶腔】等。

将殊节奏型:大弦戏唱腔曲牌、表观在节奏上的另一特点即是切介节奏型和新起节奏型。最常见对切介布奏型有: OX XX 和 X X | 。最常见的预展节奏型有: OX XX 和 O X | OX XX | 。 及些多出现在"细曲"的最后两句,给人一种念捉、黑诚和强烈的终止感,如:【社云飞】、【驻马听】、〔夷步娇〕等曲都是如此,还有些曲牌如:【风入松】、【昼词】、【柳子】、【增板驻云飞】等,全曲给终不断地连续出现切介节奏和弱起节奏;竹笛曲的【真山破书】几乎查到的起腔全是弱起节奏。

(2) 唱腔中的起腔。

P.散叛起腔:其中有文的杀田领头的散板起腔(如【石

牌子】、【月儿高】、【步步娇】等)和文、武访乐四一同领 头内散板起腔(如【武桂枝香】、【液地龙】等)

乙. 查板起腔:其中有文坊乐田领头和武坊乐田领头的两种企板起腔,文访乐田领头的如:【玉娇枝】、【原板风入松】 【林锦序】等。此种起腔和前边所说的文访乐田领的散板起腔 曲牌开始音都是充以三弦领头, 笙跟随之, 后再由主奏乐田和 其它配奏乐田一升起奏。此种奏法俗称"三滴水"。(具体奏法 参看沪诸说明)

武坊水田领火的金板起腔如:[高火煤]、大笛曲[金钱花]、[四边静]等。

(3) 唱腔中的行腔。

大弦戏唱腔中沟行腔特立徐敬顿行腔(如【瓒】、[诉腔] 等)和金板行腔(如【锁南拔】、【一板风入松】)外,还有 以下几个特点:

甲、守少胺芪:细曲多用此种纤胺。如【步步娇】一曲十 " 中墨北斗叩旦宸"一句十两"叩"字,行腔民达四十五柏, 全曲共六句,可唱十三分种之久。

乙、宁多腔短:竹笛曲多用此种行腔,如【石牌干】茅一句以后凶各句,【画眉序】茅四司至十四句一段即是。

丙、高八度行腔:在行腔中间或在白术附尾音常用假照突然提高八度, 去现一种将练判或果,如罗笛由州【高兴棒】锡街由州【千草梱】、【高傍收台】、【武桂校香】等均是如此。

(4) 唱腔中的坟腔。

甲、散板收腔:如:【画眉序】,【谜】等。

乙、壶板收腔:部份曲牌在全板收腔时,往往速度稍慢, 亚以打击水(或二锣)收尾以谐独结束感。如:【胜马听】、 【汝宝飞】、【傍收台】、【风入松】等。 74

3. 曲牌的介美。

1

N

(1)锡雷曲:以锡箔为主要伴奏采田,配以三弦和溪、曲调丰富,旋律性强,是大弦戏音乐中的主要部分。

锡简曲见共成集精绿六十四首,其中有十一首由于闭行股 花、过门茂、节奏多变。在一首由于中,开始为数级后段 芒 节怕剂慢节奏,再按 幸 节拍的节奏,並且建度逐渐加快,最 后以 幸 节拍或 幸 节柏节奏结束,在 幸 节稻中还往往出现 数多的切分节奏和新起节奏,被称为"细曲"稍为难唱难奏。

在锡借曲中国调高不同,艺人习惯将其分为"五大会"。第一会为E调(1=E)如:【一封书】、【黄鹭儿】、【江兴金桂】,护三会为A调(1=A)如【独里花】、【江兴金桂】,产三会为D竭(1=D如【胜马听】、【胜云飞】、【步步烁】,并四会为G调(1=G)如:【懒画眉】、【懒画甘州】、【鬼角】。另一会今已失传,据老艺人说有【一江风】但其调高不鲜。现今所传治对锡信曲其调高都不外乎E、A、D、G、四个调子,除"细曲"外,其余各曲都较简短。易遇,易奏,甚而有些曲分冽旋律基本上是从某些"细曲"中偏出或取其几个乐匀加以更化及展而成沟。如:【颌前枝】的旋律与【海里花】的护三、四、五、六分的旋律几乎完全相同。【增板胜云飞】的旋律基本上是【胜云飞】节五、六、七、八分沟变化,发展。这些替称之为"粗曲"。

在锡盾曲中,凡用武坊乐田作问奏和伴奏(包括配奏唱腔和伴奏过门)的曲子为"武曲"。"武曲"中只用武坊示旧间奏或在文坊乐四过门中伴奏者,为"武曲"中的"清曲"。如。【武委被儿】、【虎头赞】等;若在唱腔过门和唱腔进行中都用武坊乐田配奏者为"武曲"中的"浑曲"如【武林被鲁】、饱罗礼】等。见不用武坊乐器作间奏的曲子为"文曲",如【风入松】等。

"大曲"多为小生、纹脸、大旦、小旦所用。"武曲"多为武生、花脸、武旦所用,唱腔类似说唱和朗诵、有时唱腔类律和关访乐田的旋律不尽相同,构成了简单例和声,快声音举展、和协。但有时也会出现有二度雷程例不协和雷,尤其"武曲"中的"浑曲",因文、武坊乐田和唱腔三种音响交织在一起,很难听清唱词两内容,只能烘托或坊上的战斗气氛和人们的英雄气概。

- (2) 啰笛曲: 是大弦戏唱股中常用的一种·以啰笛为主要伴奏乐田, 其节奏有 幸节柏如: 【原板更被儿】、 辛节柏 例如: 【惯调于】、【惯数弦】, 幸节柏例如:【高头襻】, 也有节奏致自由内散板如:【诉腔】, 唱词多为七字或六字, 曲 调画亢激昂。
- (3)竹笛曲:以竹笛为主要伴奏乐四配以燮和三弦。其节奏比较规律,多为 4 节拍和 4 节拍,旋律多能使唱句迷相重唱,唱调多为七字或十字,唱腔中的过门较短。
- (4) 大笛曲:以一只或两只大笛为伴奏乐田,大部曲于只有唱腔而无过门。如:【四边部】、【满朝臣】等。有凶则是载歌载舞,中间也加打击乐田,如:【雁儿潦】、【沽美酒】 等;有些则是集体演唱,如【喜归朝】、【玉芙裳】等。

4、同曲的不同唱法。

在大弦戏的唱腔中,同是一种曲牌,由于剧传和行当例不同,唱法也有所不同。如【武桂枝香】(一)为旦角的唱法,行腔末尾提高八度(小庄本是如此)【武桂枝香】(二)为花脸、敛脸所唱,行腔末尾不提高而引于中间有时有四度跳进两行腔;〔锁南枝〕(一)为黑脸、红脸所唱,【锁南枝】(二)为坐,旦所唱,两种【锁南枝】换律虽然祖同,但各有特色。

同一曲牌由于唱词的不同和特态的变换,想法也有所不同

如:【大青伯】(一)、【大青伯】(二)和(三)都各有特点;再如:【小青伯】岗(一)、(二)、(三)、(四)、(五)骨倡法均如 上述,因其唱法多,所以老艺人又称【青伯】为"滥青伯"。

5. 喝腔曲牌中常用的几种幽媚奏化手法。

F

V

- (1) 同一曲调,改变速度。如【慢石牌子】和【块石牌刊】 二者同居竹笛曲,旋律几乎完全相同,节奏替为 章 节柏但速 费不同却产生了两种不同的效果。
- (2)摘出能反复滚想的乐段,以吃应对偶句式想词反复重 唱例必要,独立成曲。这是在二十古纪五十年代为了延衣大社 移植剧本的需要,艺人们创设的一种"曲牌"。知:【一板这顿 四】、【一板风入松】、【一板青阳】等,都是在原曲牌中运 择能够滚篙的乐段摘出而成。
- (3) 压缩旋律, 飲魚牛養,如賀笛【後銀羹被儿】、【二八飯麥被儿】都是在【原飯麥被儿】被律問養職上进行压缩更 特矣 千 华柏的牛姜或为 千 华柏的牛姜, 香 华福的牛姜或 为 千 华柏的牛姜后而成的; 够值当【高领有粮】则是在【领 南枝】基本旋律的基础上给以压缩,保当货加粮了15.37、 63、31这些五度、六度大跳內持互,并由你来 千 的节拍 变成了 千、 千 等號的緊凑节拍,形成了长调歌昂至能反缓 浓雪的【高级有粮】。
- (4) 械律判扩展、重复。如【增级收云飞】美在【驻云飞】 校律浏基础呈,稍其华五、六、七、八句进行扩展五久运用重 复再现网子法发展成了改达十句浏【增级技云飞】。
 - 6. 调放曲牌刘组合
- (1) 根据剧传判需要,以来一曲牌为主,在其中间加入同 词沟曲牌或加入同调曲牌一、两个乐句,使像稀爱加丰富。如: 【锁有技術赞不】即在【锁有技】二句后加入下点调【赞子】

[山坡半掛数卷]即符[戈山坡半]的弟七句故为[数卷], 其它各句皆与[文山破半]相同。[腰里硬山坡半]即在[文 山跋半]的郑四句和书五句之间加思[原板变核儿]的郑三、 四句。此外如:[山坡半掛裝子]、[林锦序接髮子]等都居 此类。这样的曲牌组合,因此期使用,结构完全,衔接自然, 已浑为一体,自或了固定的格式,形成了另一种独立使用內曲 牌。

(2) 采用集曲的方法所不同調高內曲牌更多同一調惠后銀合在一起,构成完查內由牌。如【桂山油月】即是由E調內【桂枝香】、E调內【山坡半】、G調內【这類回】D调內【月月月高】四支不同曲調中內部份司子東方同一个調高(E調)基 撷取了每曲牌名內第一字方名,銀合或了【桂山汕月】。这种 曲牌虽然老例不多,但却说明了大棱戏唱腔曲牌具有灵活性、可爽性。

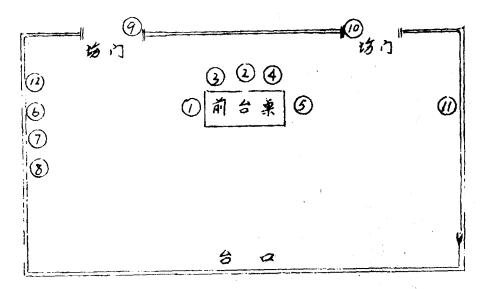
在想股油牌中,传统用法是配不联合人不授转,不管调高 同与不同,都是一曲唱完再另起别曲。尤其不同调高的曲牌,即具有四度、五度天朱,也更通过路白,停顿或击击问奏等形式隔开另起。解放以来,随着新创作,移植剧目的需要,曲牌的改革、变化、衔接、转竭、组合等,都作了一些新兴客战。

7. 乐田及乐飞 (1). 文·武宙面监置及任务;

大孩戏示伙有"歌访"〈即大访〉"硬访"〈即武访〉之 分。常孩乐却分为"歌访"、打击乐部分为"硬访"。过去由 干人员的假制,最入餘者另一种乐田外,还看兼美定乐田或工作,而非妥与来四〈如大镲〉也由演员兼代。也怕在舞台上內

座位如下阁:

大弦戏乐以位置图



- (1) 刃鼓 〈掌握边数、戏鼓、于狐〉
- (2) 司笛 〈兼任啰笛、竹俑或大笛〉
- ③④ 娑笙、二笙 〈兼任大笛〉
- ③ 三弦 〈兼任小镰〉
- ⑥ 大锣 〈兼化装用具〉
- ② 手樂 〈兼任人說 刀枪把子〈保管〉
- ⑤ 二锣 〈兼任中箱、脚箱保管〉
- ⑦@ 大手 〈兼任服装保管〉
- ① 椰子 〈由检访人员兼任〉
- ② 大螺 〈由演员兼任〉 现在由于中化舞台和舞台美术附友展,亦以已移至一侧了。

(2)、文、武林山介绍:

錫笛: 內獨制成內小鉤內,灰齿根內滑脆响亮,是錫首曲 十內主要乐四。最常用內頓子是E调,(第一孔內白)其次內 D词,(茅一孔为?)和A词(笋一孔为多)占阙(笋一孔为4)。

啰笛:似锡笛而唱大,比锡笛低一个全台,为啰笛曲中主 音乐田,近来已与锡箔混为同调,用锡笛代替了。

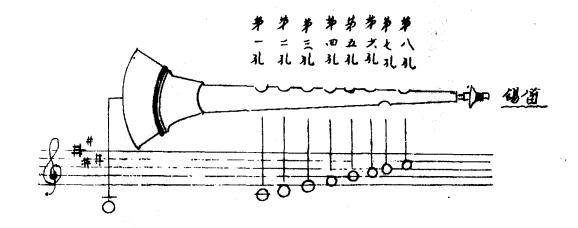
竹笛:即普通用的六孔笛,为竹笛曲中沟主台乐田,也可作锡笛、啰笛曲中沟配奏乐田·

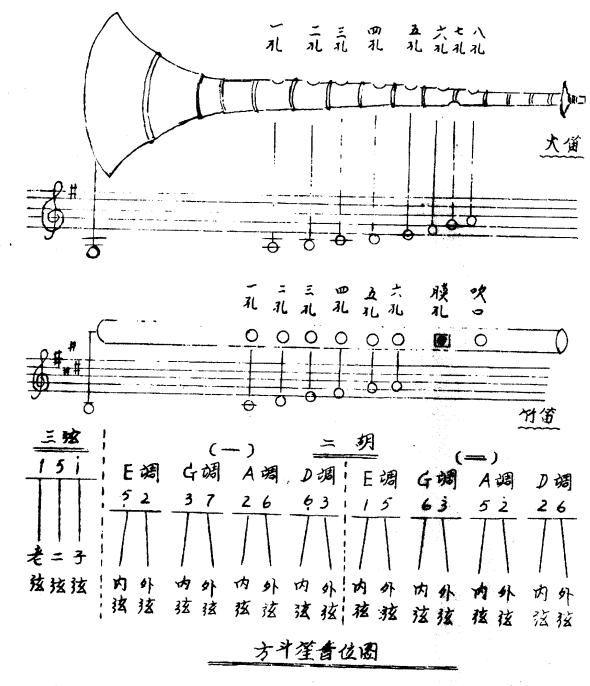
大街:即狗田玻讯闪普通的二号节唢呐。用于大街曲和大街牌子以及某些舞台效果。常用沟调于为白湖(第一礼为?) 其次为#F调或A调。

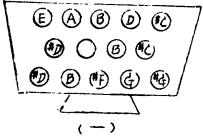
笙: 夷乐仪中对配奏乐田。

三弦:一般用不板三弦,也有用皮面的,为这奏曲于的起板领义亦田。(近年来亦有战用二朝、京朝、提琴、单簧宫、茂、短简等乐田者)以上绕称为软纺或文坊。

现将目前所用锡箔、大街、竹街、三弦、二朝、佐內音位, 定弦图解如下。

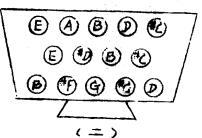






*

X



硬访部价常用的边载、手板、战载、锣、镲、二锣、与一概剧种相同。虽有柳子而不常用,只在"高头撵"或"干板令" 以及"科"(指有节奏的数板)中击节之用。

四大角:四大扇为大铳、大镲之合称,直径尺半。锭形司京剧之水镲而厚,发出之音为"拱"。大镲形同一般手镲,发出之音为"兴",同时结合大锣、二锣、战鼓台奏, 青色烘亮,有千军万马奔腾之势,多用于紧张气氛和战斗访合。

大号:大号俗称关于号, 犹如剃叭但颈细而茂(约三尺半 次),下有首碗,上有号嘴,《时声青光貌,可上下滑劾,不 能吹奏青阶,配合武坊节拍和点子欢奏,以制造战斗气氛。

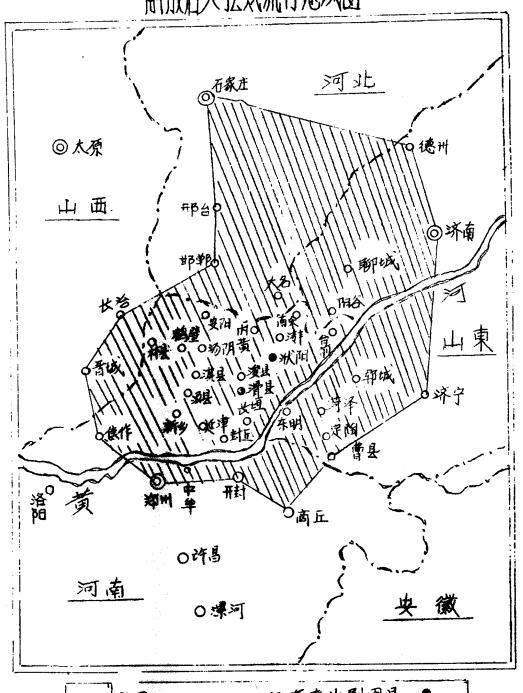
此外,云锂、碰铃、木魚等示四亦间或使用,但非国尼尔 四。以上统称硬均或武均。

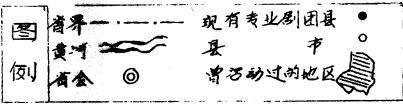
总之,大孩戏走一个富有特色对古老剧种。解放后,在"百龙齐放,推陈出新"指引下,在党和政府对扶持下,话养了新一代所文艺工作者,蚕理了《两架山》、《牛具下书》、《杨州观灯》、《火龙阵》等釋鏡剧目:移植了《杨门女将》、《还我台湾》、《刘氏辟访》、《李二嫂改嫁》、《红霞》等历史故事剧和现代戏;改编了《程符换太子》、《双金钱》等历史故事剧和现代戏;改编了《程符换太子》、《双金钱》等历史故事剧;创作并过出了《双鹰灵》、《柳河风雨》等现代戏;进行了舞台艺术革新,运当双攻了兄弟剧种迅表这经验丰富了自己,并在当朱方正作了一些改革和突破刘尝试,提高这出质号和表现现实决污出能力,进而赢得了青年一代观众,是一个我新生的古老剧种。

解放后大弦戏流行地域图 (-) 〇 石泉左 河北 ◎太⁄久 德州 山 西 O 和台 ◎将南 腳城 长治 晋城/ 和城 山東 多数世 多阳 ○商丘 〇许昌 河南 0 潭河 央徽 省界 现有专业剧团县 黄河 县 经常否的例也区 首会 0 例

 \mathbb{R}^{\prime}

解放后大弦戏流行地域图 (=)





唱 腔 曲 譜

(一) 锡笛曲 (海里花)

共十句,第2、十句为重句,第一句为四字,第二句為五字,第三五六九句為之字;第2、八句為六字;第四、十句為十字。用於神仙或修道人唱。

6-=1-- 6 6--=3-- 5-2

223 535 6.165 3.535 6.6 221 6.765 3 3 5 6176533 5. \3535 3532 1612 35. 1 6532 1226176 5.633 5355 6156 1613 2321 6765 3335 223 5·3 \$\frac{35}{1} 666 232112 7 777 6·765 335 6176 533 5. 3 535 117 6.765 3323 5 3276 5. \3535 2326 7627 6765 3343 $5 \ 3276 \ 5 \ 3535 \ 5 \ 76321 \ 613 \ 57)$ $\frac{4}{4} \frac{(1=60)}{6 \cdot 7} = |(5532 \cdot 3|2327 6533)|$ $5.\sqrt{3}$ 53 5) | 67 65 35 61 | 2 56 53 | $\frac{(2.\sqrt{3})}{4}$ = E (前2=65) $\frac{4}{4}$ 2 — 0 | i <u>i ż</u> <u>35</u> <u>2 i | 66 i ż</u> <u>2 i </u> <u>25</u> |

3 23 | 66 | 5.6 56 5 | 1 13 23 16 | 5 56 16 13 | 23 | 61 23 | 1 1 23 | 1 1·3 23 16 | 5 56 16 13 | 23 1 61 65 | 转1=A(前4=后1) 4-5 45 4 23 5 35 32 1 13 2 1 7 6 57 62 11. 6 16 1) 33 32 1 16 2 — 3 — | 53 51 66 5 | 3 21 56 16 |

X

3 2 7 6 5 3 5 5 6 5 6 22 7 参 (6i 53 2·3 6 5 76 5·3 5 - | 5·i 65 32 66 |

1 25 32 113 21 6157 6 02 16 1 0 1

1

×

0 1.1 6.1 26 | 16 21 76 56 | 1.6 56 | 1)

0 5 5 53 23 5· 1 65 32 32 1 - 5·3 人 好 得 林

2 36 53 21 25 3.2 16 12 3 5.1 65 32

61 32 1 0 | 66 65 22 21 | 6 1 65 35 |

6.2 76 567 6 03 5 · (7.6765 35 6276 56 53)

0 55 35 63 53 65 43 23 5 3 23 5)

0 6 2 2 6 2 7 6 5 5 6 3 5 1 株中 場 叫 (成)

3.5 32 1 1066135 2 2 76 5 不

5 (53 23 52 35 32 1 1 22 25 32

1.6 32 12 16 0 11 61 26 16 21 76 56

16 11 12 56)
$$\begin{bmatrix} 6 & \frac{13}{36} & \frac{23}{36} & \frac{1}{12} \\ \frac{1}{3} & \frac{1}{36} & \frac{1}{36} \end{bmatrix}$$
 0 6 6 5 $\begin{bmatrix} \frac{1}{3} & \frac{1}{32} & \frac{1}{36} & \frac{1}{36} \\ \frac{1}{3} & \frac{1}{36} & \frac{1}{36} & \frac{1}{36} \end{bmatrix}$ 0 22 25 32 $\begin{bmatrix} 16 & \frac{32}{32} & \frac{12}{16} & \frac{1}{64} & \frac{1}{65} \end{bmatrix}$ 3 356 $\begin{bmatrix} \frac{5}{5} & \frac{3}{3} & \frac{1}{2} & \frac{1}{6} & \frac{1}{65} \end{bmatrix}$ 2 $\begin{bmatrix} \frac{1}{6} & \frac{1}{65} & \frac{1}{65} & \frac{1}{65} \end{bmatrix}$ 3 3 5 $\begin{bmatrix} \frac{1}{6} & \frac{1}{65} & \frac{$

$$(1 \ | \ 2 \ | \ 32 \ | \ 31)$$
 $(2 \ | \ 35 \ | \ 32 \ | \ 31)$
 $(3 \ | \ 3 \ | \ 35 \ | \ 62 \ | \ 75 \ | \ 03 \ | \ 63 \ | \ 53 \ | \ 5)$
 $(2 \ | \ 75 \ | \ 03 \ | \ 63 \ | \ 5)$
 $(37 \ | \ 63 \ | \ 53 \ | \ 5)$
 $(67 \ | \ 65 \ | \ 36 \ | \ 5)$
 $(67 \ | \ 65 \ | \ 36 \ | \ 5)$
 $(67 \ | \ 65 \ | \ 32 \ | \ 4)$
 $(67 \ | \ 65 \ | \ 32 \ | \ 4)$
 $(65 \ | \ 32 \ | \ 1 \ | \ 13 \ | \ 21 \ | \ 61 \ | \ 2 \ | \ 61 \ | \ 4$
 $(47 \ 3)$

【江頭金桂】

共八旬,(不包括二、五、火、八旬的重复旬),第一句四字,第二句五字,第三、四、七、八旬之字,第五、六句六字。据说三、四句可及是,但今已不用、此曲前四句曲调和【海里花】基本相同,后四句轉激昂,多用于大生。

4

1

$$\frac{-26}{(76 653 \frac{1}{6})}$$
 $\frac{-26}{(76 653 \frac{1}{6})}$ $\frac{-26}{(76 653 \frac{1$

稍慢 6.5656 = 21761.6161 6661223 112 3333 223 535 6.165 3.535 6.6 221 6.765 335 6176 533 5. 3535 3532 1612 35·16532 1226176 5.6335355 61561613 2321 6765 3335223 5·3 35666 232 112 7·7776·7651 335 = 6176 533 5·3 535=111 6.745 = 3323 5 3276 5 3535 <u>23267627</u> 6765 33 43 5.3276 $5.\sqrt{3535}$ $\frac{2}{5}.76321$ 61357 $\frac{(1 \pm 60)}{46 \cdot 16 \cdot 1553} = \frac{23 \cdot 27}{207 \cdot 65 \cdot 33}$ 5 - - | 61 65 35 61 | 2 56 53 |

$$3 ilde{5} ilde{35} ilde{35} ilde{35} ilde{35} ilde{35} ilde{35} ilde{35} ilde{16} ilde{16} ilde{35} ilde{16} ilde{12} ilde{16} ilde{12} ilde{35} ilde{16} ilde{12} ilde{16} il$$

1.

5 · 7 | 53 57 | 5 0 | 6 | 6 | 0 5 5 | 35 32 | 1 53 | 23 i2) | 02 22 | 1 i23 | 02 27 | 67 65 | 01 61 | 13 21 | 0 3 5 | 67 65 5(2 32 | 32 3i | 0 i 6 | 26 i | 61 56 | 16 1) | 0 5 32 | 5 32 | 5 32 | 5 32 | 05 32 | 11 13 | 2 0 | 65 | 65 | 4 字 字 字 字 字 i 35 | 06 56 | i - | 0 i 6 | 26 i | 赤 好 出。 6 56 | 16 1) | 0 5 32 | 5 32 | 5 32 | 5 32 | 05 32 | 11 13 | 2 0 | 1 65 | 1 65 | 1 65 | 1 65 | 稍慢 i 35 | 0 2 i | 7.6 57 = 6 - || 乔 凶。

>

【鎖南枝】

第一部以六字为程,第二句为之字,二句以后则为上下句, 多為之至十字,可以滚唱。在最后一句前加唱三个字者称为"耳杂"(亦可不唱)收尾时重复最后一句。如在曲子中间加以短过门的对句,称為"抖鬱子"加以長短句者,称为"抖散洛"。此外,还有一种每句之字,并能上下句滚唱的【高锁南枝】。

各行当均可应用。旋律婉轉,情调悠揚,最适宜抒情或叙事。

1

【鎖南枝】(一)

4

M

【鎖南枝】 (二)

F

>

1.(33 21 661 0 3 5 72 6765 3.5 6276 5.6 53 $3)6^{\frac{2}{5}}$ 5 53 | $2 \cdot 3$ 5 65 32 | $32^{\frac{2}{1}}$ - 163 | 来了个 刻 2^{\frac{5}{2}} 336 553 231 | 2^{\frac{5}{2}} 3.2 116 1.2 | 3^{\frac{7}{2}} 5 65 32 | 1.2 76 56 1 1 年 6 665 15.至 65 至 3 1 3 (22 21 332 | 1.6 3332 112 16 0 116 561 6165 | 3.5 6276 56 53 0 55 35 663 5.3 65 43 23 5.3 23 5) | 0章3 3章2 | 2.1 6| 76 5 | 为何 来刻 5 = 6 6 = 5 | = 5 · 6 32 | | 1 = 3 2 · 3 | | 老2.1.76555(532352)35 32 32 1 | 0 22 25 32 | 15 32 12 16 | 66 11 61 26 |

16217656 11.6561) 10号3331 6 5 4·3 2 | 2·3 5 65 32 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 | 3·2 2 36 53 31 2 3.2 1 1 12 30 5 65 32 17.6 5.6 1 0 1 6 年 1 2 5 · 1 65 3 1 版表有病。 3 (3,5,5,51 35 | 16 35 15 16 | 0116 261 6162 | 3.5 6276 5.6 53 33 55 35 63 5.3 65 43 23 5.3 23 5 5 5 3 3 2 1 5 76 5 1 5 6 6 5 5 5 6 32 1 3 23 1 1

【说明:此曲三、四两句可反复,反复时從第二句后之"过门"处开始,第四句最後一小節為一一字 5月7

【鎖南枝挂占子】

【鎖南枝掛数落】

J=841.6 56 1) | $\frac{2}{4}$ 0 $\frac{11}{11}$ | 0 5 6 | $\frac{1}{2}$ | 0 5 6 | $\frac{1}{2}$ | $\frac{1}{2}$ | 0 5 6 | 平3 21 6.1 2 1 11 10 5 6 1 - 1 理,你个 狼 拉 哩,你 ① 3 5 6 6 65 32 31 2 - 32 31 升 7 小金莲 尤有什么 蹬, 左蹬也是 2 - | 32 31 | 20 3 | 0 3 5 | 63 5 | 2 3 5 | 4 2 3 5 | 4 3 5 | 06 53 23 61 2 2 | #2--- +2--- $7(1:221:1)^{24}$ (0:112] $\frac{35}{65}$ $\frac{65}{66}$ $\frac{61}{2}$ 安正 0 3 7 6 0 7 66 07 66 07 66 07 |

67 67 | 76 35 | 6(27 至6) |

【禹鎮南枝】

《拳打鎮关西》中金翠莲词

 $1 = A + \frac{1}{4} + \frac{2}{4}$ J = 144

1

1

于秋芬演唱 常延啟 引笛

25|5|5|5|(5|32|5|32|76|75|

53|23|5|32|61|1)|57|3|3|32|(哎)(哎)

$\frac{3}{4} | \frac{2}{4} (0 \ 2 \ 1 \ | \frac{7.6}{56} | \frac{56}{7} | \frac{7}{5} | \frac{53}{63} | \frac{63}{5} | \frac{37}{63} |$

【玉娇枝】

為上、下句。第一句为六字,二句以后可以增至八字左右, 並可以滾唱。在滾唱时,上句的下边可以"起拱","起拱"之 行腔可自由发揮。情调出雅、哀怨、多為生、旦用。

2 36 53 21 2 3.2 16 12 3 5 65 32

61 32 1— 14 66 65 22 21 6 27 1 借 律

6.5 35 | 60 7.6 | 567 66 | 66 633 | 4 5.(7) 流。 禍。

6765 35 6276 556 553 33 0 55 35 63

65 35 60 76 567 66 66 633 1

4 5 · (7 6765 335 6276 556 553 33 0 55 35 63 |

5 65 43 23 | 5 · 3 23 5)| 寸3 3 7 6 6

きるきるき2 マデーー (多数数数字) 人

マ色 らーー 6 年 3 ーーー × 3 ーー *2 音 Î ーーー 22 (啊)!

65 6) \$\begin{aligned}
65 6) \$\begin{aligned}
65 4 & \begin{aligned}
65 & \begin{aligned}
65

4 1·2 53 5 0 5 65 32 | 年 1 - (12 16 |) 温 侯。

7

4

0 22 25 32 | 16 32 12 16 0 11 61 26 |

16 21 7.6 5.6 | 1·6 5.6 | 1) | 0 ² 3 3 53 | 青青柳 把往事

23 5 65 32 32 1·6 53 2 3·6 53 231 娇 久 木

2 = 3.2 16 12 | 3 5 65 32 | 61 32 1 -

567 66 66 633 4 5 (7 6765 335 6276 556 553 33

0 55 35 63 53 65 43 23 5 5 3 23 5)

b

7

【混江龍】

【混江龙】第一句為單句,多為七字或九字,与乐句协和自成一体,定物入韻為平聲。二句和三句為對句,上仄下平,字數同前,可以滾唱,但遍数不宜過多,多轉入【鎖南枝】或【雙子】等曲牌,中間亦可加入散板,甩腔等唱法,能表現多級或惧怕的情感,生旦均可應用。

《两架山》中郑凤词 $1 = A + \frac{4}{4} = \frac{2}{4}$ J = 84宋自武 演唱 常远啟 司笛 (P | 0676 54 3532 | 1.2 3532 1.6 161 | 12 33 216 562) 1 65 6 5 1 12 53 5 1 2 太府 各 日 0565 32 | 16 | (022 25 32 | $\frac{16}{32}$ $\frac{32}{12}$ $\frac{16}{16}$) $|\frac{2}{4}$ $\frac{(21)}{4}$ $|\frac{6}{2}|$ $|\frac{6}{2}|$ $|\frac{3}{4}$ $|\frac{5}{4}|$ $|\frac{$ (2 65 | 36 53 | 2 35 | 07 65 | 35 76 | 05 35 23 57 65 23 5 7 53 57 $5 \quad 0 \quad | \underbrace{6i}_{6i} \quad | \underbrace{0}_{53} \quad | \underbrace{25}_{32} \quad | \underbrace{32}_{1} \quad | \underbrace{53}_{1} \mid |$ $\frac{\dot{2}\dot{3}}{\dot{3}}\frac{\dot{1}\dot{2}}{\dot{3}}\frac{\dot{2}\dot{2}}{\dot{3}}\frac{\dot{2}\dot{2}}{\dot{3}}\frac{\dot{1}}{\dot{2}}\frac{\dot{3}\dot{2}}{\dot{3}}\frac{\dot{3}\dot{2}}{\dot{3}}\frac{\dot{3}\dot{3}}{\dot{3}}$ 0 65 | i 35 | 0 3 5 | 67 € 5 | (02 32 | 次) 活你的 宝山,

35. 7 1 6 - 1

【金錢花】

【金銭花】又名【韭菜花】,全曲四句,格律為"火义六六",一二句為單句,上聲定韌入韻,三四句為對句,上仄下平,(按曲牌旋律應以去擊為宜),一二四句均重後後半句。 宜於表現閃險,凶狠的反面人物情感。此曲不接轉其他曲牌。

【結馬听】

共八句,第一、四、六、七句為四字,第二、三、五、八 可為七字。唱法与【驻云飞】大蛟相同,篇大生、红脸或小生 所用。此外还有为白脸所用的【增校駐馬听】,但今已失传。

21 1 1
$$\stackrel{?}{=}$$
 $\stackrel{?}{=}$ $\stackrel{=}$ $\stackrel{?}{=}$ $\stackrel{?}{=}$ $\stackrel{?}{=}$ $\stackrel{?}{=}$ $\stackrel{?}{=}$ $\stackrel{?}{=}$

>-

5·4545 6622 i·216 5356 2321 6165 4·566 5. 4545 <u>2235521</u> 61616561 65614654 6665 656 +223 5521 6161652 116561 $4.\sqrt{5454}$ 5.1654433 2.532161.2 3.52321216.21.6161 2221 24 1.321553.2 1.245 2121 6 · 1 6 · 1 2 23 5521 661 221 6 · 1 2 · 535 2·1212) 66654·2 4416665 4·16545 $\frac{(656)}{6.560}$ $\frac{2.6}{5.560}$ $\frac{1.6}{5.565}$ 6. (\\ 5656) \(\begin{array}{c} 654 \frac{2}{5}(4) \\ \frac{545}{1} \end{array} \) \(\begin{array}{c} 1.6 \\ \frac{56}{1} \\ \frac{6}{1} \\

<u>1.6 161</u> 1 <u>2212 4.2 4245 2321 6.3 21 61</u> 2.1212 | 56116165 45616544 3255 3532 1212 2653 2211 2122 3532 1.212 3255 2532 125 3216 213 2.1 2123 6165 3255 3216 2.13653 2.1212 2331665 32553216 $\frac{4}{4}$ 2·13653) 2 25 33(653653) 6·63 31 2·1 编 编 3 (653653) 6·63 31 2·1 2.(1 212 3532 1235 | 21 6 225 3523 | <u>5.3</u> <u>535</u> <u>3.5</u> <u>6563</u> | <u>5.53</u> <u>5350</u> <u>225</u> <u>3.523</u> | $\rightarrow \frac{5.3}{5.3} \frac{535}{535} \frac{35}{35} \frac{6565}{6565} | \frac{5}{5} \frac{5}{5} \frac{5}{5} \frac{5}{5} \frac{5}{5} \frac{5}{5} \frac{5}{5}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}$

66533235512355 3 5 3 5 35 35 35 3<u>5</u> 3<u>653 2532 1621</u> 20 2535 235 2532 1.2 7235 22 7 3 $\frac{2125}{352}$ $\frac{352}{6135}$ $\frac{6135}{22}$ $\frac{22}{235}$ $\frac{235}{27}$ $\frac{2535}{2}$ $\frac{2 \cdot \sqrt{1}}{2 \cdot 2} = \frac{2 \cdot 2}{2 \cdot 5} = \frac{2 \cdot 2$ 2 | 65 3565 60 | 656 02 1216 5.6 $\frac{2}{2}$ $\frac{1}{65}$ $\frac{65}{2353}$ $\frac{50}{4}$ $\frac{2}{65}$ $\frac{35}{35}$ $\frac{16}{16}$ $\frac{232}{232}$ 6.5 | 3 6.5 | 35 1.2 | 37 353 | $(0 \ 2 \ 1 \ 31 \ 2 \ 15 \ 31 \ 21 \ 2) \ 0.75 \ 67 \ 6$

【駐雲飛】

一般為八句,一句為四字,二句為七字,三、四、五、六句可五至九字,七八句七字。亦有九句,宁句者,称為"挂軸"。

此曲有原板,增极、二八板,提版四种。【原板驻云飞】较散昂, 常用於叙述、為土、三角多用。【增被驻云长】校激昂, 各行当均可用。唱至四句後可打断记白或接唱【数客】亦称【驻云飞掛数客】,共【赞了】,一下小【归云飞科赞了】),企大多為一气唱完。【二八松驻云长】多為小生、小鱼用。【提板驻云飞】(即缩板)多為武生所用,但今已入海。

【原板駐雲飛】

《小五义》中施俊词

| = D

王德明演唱 常增現司笛

6月 36 5
$$\hat{5}$$
 —— $\hat{3}$ —— $3.5 \stackrel{?}{=} 3 \stackrel{?}{=} 2$ —— $21 \stackrel{?}{=} 35$
 $21 \mid 1 \mid 1 \stackrel{?}{=} \hat{6}$ —— $\hat{3}$ —— $\hat{3}$ —— $\hat{4}$ ——

5. (4545 £ 2235521 61616521 65614654 6665656 2235521 6161652 116561 4 · 545 4 5 · 165 444 3 225 32 161 3 · 523 1262 1.6161 222124.5 1124.532 12352.161 2.12126 5616165 4.5616544 3255 3532 1212 2653 22112122 3·5321·212 3355 **25**32 <u>1653216</u> <u>213 2 · 1</u> <u>2126165</u> <u>3235 3216</u> 2.13653 2.1212 233165 2355 3216 $2 \cdot 13653)$ $2 \cdot 25$ $\overline{33}(065)$ 365 3532)章 212(21 212 3532 1·2 1216)

£ 5 — 6622 i 2 i 6 535 i 56 i 6 i 65 45 6 i 5. (4545 6622 1.216 5356 2321 6165 4.561 5.454 5 22355521 61616561 65614654 6665656 2235521 6161652 116561 4 · 2424 5 · 1654433 2532 161 · 2 3 · 5 23 1262 1.6161 221 24 1.321 553.2 1.245 212 $6 \cdot \dot{1} 6 \cdot \dot{1} 223 5523 2 \cdot \dot{3} 2 \cdot \dot{3} 2 \cdot \dot{3} 2 = 2525$ $\frac{2 \cdot 1212}{4}$ $\frac{\cancel{6665}}{\cancel{4}}$ $\frac{\cancel{4416665}}{\cancel{416545}}$ <u>6.5</u> 6 <u>2.6</u> 1 6 1 <u>4 5 6 5 1</u> 6.(5656) 6545.(4 545)i.6 56i 6i65

f

(J = 40)<u>4</u> <u>553</u> <u>553</u> <u>5553</u> <u>5553</u> <u>2 0 3535</u> <u>6611</u> <u>65</u> $\frac{3335}{23}$ $\frac{23}{55}$ $\frac{\dot{5}}{23}$ $\frac{\dot{5}}{5}$ $\frac{\dot{5}}{35}$ $\frac{\dot{5}}{35}$ $\frac{\dot{5}}{3535}$ $\frac{1}{3535}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{5}$ \frac 20 2535 235 2532 121 3522 1216 5612 1 212 05 3532 6125 3261 2.1 6121 20 <u>2532</u> <u>323</u> <u>5232</u> <u>6665</u> <u>4.5</u> 6 <u>i.5</u> 6. 1 6161 621 6545 645 656 621 6545 $\frac{5}{656} \frac{656}{02} \frac{02}{1216} | \frac{5 \cdot (6}{21} \frac{21}{65} | \frac{65}{2353} |$ 5.6 5611 6511 6532 | 12 | 3653 235 3212 |

>-

535 235 3212 325 323 235 3212 3) 2 校快 4 2 12 02 12 35 32 0 6 5 61 65 1 运 お人 (空) 資 析 磨, 35 32 31 2 32 31 4 2 2 4 0 6 5 数 事 達(以) 6 6 0 6 6 5 6 16 65 25 35 $0.66 | \frac{1}{4} | \frac{1}{4}$ 25 31 21 2) 0 6 6 5 6 1 4 文章 都看 15 31 | 21 2) | 66 65 | 66 65 | 46 54 | 柱 岩 衫 (05 43 23 21) 0 2 1 2 12 0 4 5 | 6 21 01 65 4 6 0 65 45 24 | 要,脱 去 差 衫

【增极驻云飞】

(小惟点) (21 2 2 2 22 22 2 一)
$$\frac{1}{22}$$
 2 $\frac{1}{2}$ 3 $\frac{1}{21}$ 6 $\frac{1}{25}$ 7 $\frac{1}{25}$ 6 $\frac{1}{25}$ 7 $\frac{1}{25}$ 7 $\frac{1}{25}$ 7 $\frac{1}{25}$ 8 $\frac{1}{25}$ 8 $\frac{1}{25}$ 8 $\frac{1}{25}$ 8 $\frac{1}{25}$ 9 $\frac{1}{25}$ 9

6 3 | 7 年 5 | 5 - | (36 56 | 16 56 | 效命。 0 54 06 54 24 21 0 21 31 2 $\frac{53}{2} - \frac{53}{21} = \frac{53}{21} = \frac{53}{53} = \frac{53}{53} = \frac{53}{53} = \frac{53}{51} = \frac{53}$ $\frac{55}{55}$ $\frac{2}{55}$ $\frac{55}{3}$ $\frac{555}{555}$ $\frac{35}{35}$ $\frac{35}{35}$ $\frac{35}{35}$ $\frac{52}{35}$ $\frac{05}{32}$ 12 13 | 5 2 1 | 61 25 | 32 61 | 23 21 | $\frac{1}{2}$ $\frac{1}$ 6一) | 0 2 | 1 | 3 6 | 25 - | 3 (以) 166 5 36 5 66 56 36 56 56

<u>56</u> <u>56</u> | 5 | 5 | 5 | 5 | 0 | 54 | 06 | 54 (0 6 5 46 54 06 65 45 24 06 54 23 21 0 2 1 31 2 25 31 21 2 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}$ $(22 \ 13 \ 21 \ 6 \ | 223 \ 53 \ | 53 \ 5 \ | 55 \ 2 \ |$ $\frac{55}{5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{555}{5}$ $\frac{35}{5}$ $\frac{35}{5}$ $\frac{35}{5}$ $\frac{35}{5}$ $\frac{35}{5}$ $\frac{52}{5}$ $\frac{05}{52}$ $\frac{12}{13} \frac{13}{5} \frac{1}{2} \frac{1}{6} \frac{61}{2} \frac{2}{6} \frac{65}{6} \frac{65}{6} \frac{65}{6}$ (06 56 12 13 5 2 1 61 2 15 31

$$(2)$$
 (2) (3)

1531 | 21 2) | 0 年 | 6 6 | 5 3 | 著 在 二 圣 扫 $\frac{06}{6 \cdot 5}$ | $\frac{25}{5}$ | $\frac{35}{5}$ | $\frac{35}{5}$ | $\frac{2}{5}$ | $\frac{12}{5}$ | $\frac{13}{5}$ | $\frac{5}{2}$ | $\frac{2}{5}$ | $\frac{13}{5}$ | $\frac{5}{2}$ | $\frac{2}{5}$ | $\frac{1}{5}$ | $\frac{1}$ 61 2 15 31 21 2) 66 6 5 66 65 $\frac{4.6}{54} | (0543 | 2321) | 0 2 1 | 2 (12) |$ 0 4 5 6 (21) 1 0 6 5 4 06 65 4 万(里) 45 24 (05 43 23 21) 0 2 1 2 (12) 度 (水) 0456(21)05432111 - 6 – |

【步步绮】

為上下句,但不愿唱,全曲六句,每句之字,曲调婉转、优雅,為生、旦所用。一般不接转其他曲牌。

$$3.5 + 111 + 2 - - 221232352 - -$$

$$\frac{2}{2} = \frac{1}{2} = \frac{1}$$

0 1321 3 5356 | 1612 65 3653 20 至 3 6 5653 | 4 2 3532 126 | 212 | 3523 535 6i56 i6i | 656i 65 2356 3532 | 5 ¹ 6 <u>216</u> | | <u>3523</u> <u>535</u> <u>65</u> <u>3235</u> | 1.6 1612 1235 21 6 1 7 6 $(5.\overline{3} \ 535)$ $(66i \ 6i65 \ 335 \ 6i65 \ 325 \ 6)$ 6·2 16 | 3523 | 535i 65 3235 | ·2 1235 21 6. | 6 | 3211 2123 1235 21 | 6.3 21 6·121 6 | 6 i 6i65 3653 6.6 5.1 6.5 656 5.6 51 65 3653

6 51 6.5 056) | i i - 76 | 東海 5 — 62 | | | | <u>1 i · 3</u> 2 | <u>7276</u> | 5 — (6.5 66) 55 55 65 3523 5.3 535 62 1276 | 5.6 21 65 2.3 <u>56 5653 5 2 3 | 56 5653 5 2 3 |</u> 5 — 06 56 | i5 6i 56i2 65 | 3:5 32 1.2 12 | 3.1 65 2.3 65 3 — <u>663 5355</u> | <u>356i</u> 5 <u>65 3235</u> | 1 — 235 3532 | 1.2 35 21 66 | 0 663 5355 356 5 65 3235

Ĵ,

5.6 216523 56 5653 523 56 5653 523 5 06 56 56 15 6 1 5 6 1 2 6 5 3 2 1 2 1 2 3 1 6 5 2 3 6 5 3 - 6 6 3 5 3 5 5 356 5 65 3235 1 - 235 3532 1.2 35 21 66 10 663 5355 356 5 65 3235 1 - 23 21 6 2 | 6) $\begin{vmatrix} \frac{1}{2} & \frac{1}{25} & \frac{1}{35} & \frac{1}{2} \end{vmatrix}$ 0 2 $\begin{vmatrix} \frac{1}{2} & \frac{1}{25} & \frac{1}$ 3 i 65 35 | 66 56 75 6 | 6 3 23 76 | 5 · 6 2 7 | 653212|353212|431|0;6|51|依然在那有单名 06 53 2 0 23 21 72 76 5 1 0 1 1 5 - | = 7 6 | 5 35 | = 3 - ||

【灰ひへ木公】

为上下句,每句七至十字,二句以后可以反复猿唱。若从 一节三句开始,将节奏缩为幸拍苗,称为【一枝风入松】。中间 将可以加【数落】、及用於叙述,各行当均可应用。

【原板风八松】

1=D4.4 《广武山芬印》中秦琼词 部传平 沪唱 | = 108 常体的 司笛

(66666 0 <u>21767653235</u> 666217 65656

55621767653235 6.6217) 266 6 6 2 2.532 | 双脉 机踢

到 地 海平,

0 5 5 3 6 63 53 55 23 56 35 32 12 3.5 32 3)

- 0 3 3 5 | 6 6 6 76 | 5.6 5 6 5 | 3.2 | 2 | 告禀 千(明) 发 在
- 0 | 1 6 | 2.3 2 6 1 6 1 1 6 6 5 3 5 3 2 | 1 2 3 2 1) |

- 0 5 3 | 6 63 5 355 | 2356 32 12 | 3 5 32 3)

(05<u>35</u>32|12<u>32</u>1|01—6|

23 26 16 1 6 6.5 35 32 1 12 32 1):

辛667615-1651<u>023</u>|5(356) 典特 实 话, 千岁 你是听,

•

j.

0 5 3 6 3 5 2 3 5 3 2 1 2 3 5 3 2 3) 0 至 3 5 6 · i

5 0 | 32 12 | 0 6 1 | 2 3 | 0 3 5 | 6 . 1 | 言 版 告 诉。那 有 虚 5 -- | 32 12 | 0 6 1 | 2 21 | 7 -- | = 6 - ||

【一枚风入松】

告诉。(哎)

182

$$\frac{(0\dot{2})}{3}$$
 $\frac{56\dot{1}}{5}$ $\frac{356}{5}$ $\frac{356\dot{1}}{5}$ $\frac{356\dot{1}}{5}$

【油颜回】解子在弦戏刮目中并不多见,已知者从"两架山"中罗氏、朱氏等人唱的一段,关三十五句。以全曲前半段格律无疑,每句之字亦无惟数。十四、十五两句为上下对句,上仄下半,以后句子皆如之,各对句中可以加入图腔,称为"起拱"。全段凄凉悲恻,如这如浒。五十年似以来,另有只滚唱十四、十五两句孟加入"起拱"的称【一拔注题回】。各行当均可运用,在能与【赞】【包角】等曲牌衔接使用极其方便。

1=D 4 《两架山》中罗氏、朱氏等词 王振合 汾唱 第四规 司佰

(各名) 430 3 --- 1--- 26

「---⁶3 — — —) 3 3 3 3 (朱氏唱) 闷坐凉亭。

等之———(<u>各另。各另。另另</u>另加白:多问府太太。 (呀)

各打0) 是3²65 | 35 12 | ²3.5 353 | (02 21 | 31 212 | 家住在哪里:

(罗氏唱)家 住 此

 $\frac{25}{8}$ 656 06 65 |23 |21 |25 656 03 665 | 3 665 | |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25 |25

3 665 | 35 112 | 5 353 | (02 21 | 31 212 | 2355 3216 | 異人 风。

03 32 | 33 35 | 1 0 | 2 2 1 | 0 6 1 | 2 5 32 | 我婆家本 姓 郑,

(<u>02</u> <u>21</u> | <u>21</u> <u>25</u> | <u>0</u> 5 <u>3</u> | <u>63</u> 5 | <u>35</u> 12 | <u>32</u> <u>3)</u>

³i - |³i - |6 - |6 ⁹6 |0 5 2 | 3·5 | 念 小 奴 郡 內

35 3 0 3 5 6 65 05 35 66 6i 5 53 郑门冥

553 (0532 1231 0 16 26 1 63 26 16 1)

053635 35 12 32 3) 0 3 6 5 (朱成白:多向府太太,你呢?) 俺从奴

 $\frac{55}{56} | \frac{32}{32} | \frac{12}{12} | 0 | \frac{35}{35} | 0 | \frac{13}{31} | \frac{5}{32} | \frac{32}{05} | \frac{32}{32} | \frac{12}{05} | \frac{32}{05} | \frac{12}{05} | \frac{12}{05}$

12 31 01 年 26 1 63 26 16 1) 0 16 秋家

 $\frac{2 \cdot 3}{3} = \frac{30}{1} = \frac{30}{1} = \frac{30}{1} = \frac{30}{5} = \frac{3}{5} = \frac{3}{$

16 1) 0 章 1 6 5 35 65 32 2 0 35 7世 下世

· 13 2 35 0 13 2 55 0 13 2 1 而去格小双过在内去,因

6 5 | 55 56 | 32 12 | 0 35 | 0 1 3 | 5 32 | 以事末到 東到 这里。

(05 32 | 12 31 | 0 / 6 | 26 / 63 26 | 16 1) (朱久唱)

你的,也不是我的,原程我查监治美

67.65 | (065 | 75.6 | 65.35 | 65.6) | + 6.56 | 的。 (秋香喝): (蜈蛋)

4

56 56 5 - - - 三 3 - - 03 23 / 3 2 - - - 我的个主母呀!

67 65 0 6 5 75 6 65 35 65 6) 03 32 酒布

 $\frac{12}{12}$ $\frac{|2|}{|2|}$ $\frac{|0|}{|2|}$ $\frac{|2|}{|2|}$ \frac

(12 12 12 12 11 11 | \frac{2}{4} 0 32 03 21 67 65 |

0 6 5 75 6 65 35 65 6) 03 32 12 121 此事儿要报,

四3 32 2 21 03 23 2 33 21 2 27 65) 此事儿要提,何人与俺做个千计。

656) 03 32 2 1 03 32 2 1 03 32 2 1 03 32 2 1 03 32 2 1 03 32 2 1 03 32 2 1 03 32 2 1 03 32 2 1 03 32 2 1 03 32 2 1 03 32 2 1 03 32 2 1 03 32 2 1 03 32 2 1 03 32 2 1 03 32 2 1 03 32 2 1 03 2 1 03 32 2 1 03

(郑甸唱): (唉罢!)

1111120 32 03 21 67 65 0 65 75 6

65 35 65 6) 03 2 2 1 03 2 12 1 你那富贵 荣华多喜欢,

(罗瓜喝): (喉里)!

03 23 / 3 = 2 --- = 1--- (12 12 12 12 11 11) 我的个教 2 呀!

11 2 0 32 03 21 67 65 0 6 5 75 6

65 35 65 6) 03 23 2 1 03 23 2 1 人 马 行 到 杨架 山、

03 23 4 / 3 | 2 6 | サビデーー (<u>另另另</u>) 偶迁陈岛把咱新。

 $\frac{2.2}{21}$ $\frac{21}{22}$ $\frac{67}{1}$ $\frac{1}{22}$ $\frac{67}{1}$ $\frac{1}{22}$ $\frac{67}{1}$ $\frac{1}{22}$ $\frac{1}{$

25-2352321736---(333)

贾属亮白:太夫人故心觉。二宫人莫泪连,改日未变水可!另

为为各红0)学行气气 5 5 5 5 3 5 65 32 管保健 层象园 图。

16 10 27 7 6· 11 居家居家国园。

【一板注颜回】

1= 9 7 4 《反五关》中老夫人词 段明珍 汾唱 1= 72 常运启 司笛 新(26 66 06 65 7275 6·7 6765 335 2765 356) 03 65 君不正 32 61 03 66 53 21 03 23 12 £3 26 13 坠楼命丧, 被逼得 全核命丧, 亲生女被摔 死 磷娘心 (3~6 1 0163~32 1 03 23 725 3) 吕造反 古理昭彰, 看 建来 这件 事 错在谷 3.7 65 5(6 65 7275 6.7 6765 335 6165 356) 143 6 肠。 望老 1 0 2 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 事 非 3 7 3 7 3 7 3 | 3 | 3 | 1 | 7 2 | 5 | 思、 3 2 72 72 72 122 1 1 22 1

0 2 7 67 65 06 65 75 6 6765 335 6765 356)

03 23 1/2 35 2t7 65 1 — || 若 独 咱 = 老 和 气 未 伤。

【月儿高】

共八句。一句五字,二句六字,三、四句十二字,五句三字为"起拱",六、七、八句六字,七、八句为重句。"起拱"后的仁、七、八句每二、三、四句的唱腔基本相同。旋律惋祷,曲调治泼、善抒情。

$$(†)$$
 $(†)$

$$\frac{3.5}{1}$$
 $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{7}{66}$ $\frac{7}{66}$

66· \dot{z} · $\dot{7}$ 卷--- (1 卷--- * 加白: \dot{a} 剂 (打为)

皇兄呀!"年(0665356566)06356665

36 565 06 35 | 66 6i | 5 335 | i 32 | (02 1/2 | 月 (時) 蔵湖流。

35 32 03 32 52 3235 235 32/2 3:5 323) 22 21 ***

温殿(哎) 是 35 | 6 | 11 | 0 3 2 | 1 | 1 | 35 |

0 3 2 1 23 0 2 1 6.3 21 (03 21 6.1 26) 格 都 都 解 夠,

-

0 65 75 6 65 35 656 22 21 63 21

05 35 | 66 6i | i 3 2 | $\frac{6}{1}$ 1 | i $\frac{35}{10}$ | 0 3 2 | (哎) 他 家 将 把兵 写

都 並 就。

(065 | 75 6 | 65 35 | 65 656) 06 35 | 66 65 | 动皇兄早

35 32 03 32 52 3235 235 3212 3.5 323) 22 21 3

0 3 2 1 23 0 2 1 2 2 11 2 2 2 1 2 2 2 1 | 2 2 2 1 | 2 2 2 1 | 2 2 2 1 | 2 2 2 1 |

 $05\ 35\ |^{3}\ 6i\ |^{0}\ 3^{2}\ |^{1}\ -|^{1^{2}}\ 35\ |^{0}\ 3^{2}\ |^{1}$ (哎) 禹 别后,再不得

【奏词】

为上下句,每句七至十字,可以滚留,曲调洒泼,为生旦 到刊,

【柳子】

为上下对句,每句七字,可滚唱。曲调欢快.活泼、各 村当均可放用。

[柳子](-)
《花村朝》中程七奶奶词 段明珍 渔旨
1=D 辛 常应启 到第

(打打 打打 | 衣打 衣 | 5 5 | 0 1 65 | 36 5 |

35 32 1.6 21) ||: 01 1.1 16.2 1.7 | 1.6.2 16 1 | 6.2 16 |
七奶: 朱育 席 看3眼 葵,
罗直儿 延奇 功 英雄年少,

 $\frac{(2i65)}{5}$ $\frac{($

| 16 2 | 65 32 | 16 21): || 6 i 63 | 2 5 - 1 | 数子有 方

120001200011

j.

[柳子](=)

1=2 元 《灵宝寺》中和南词 王振台 沟阁 1=132 常增现 习俗

(打2 打2 | 2.打夜 | 5 5 0 65 36 5 35 32 |

16 21) || 06 66 | 6 6 | 3 5 | 6 2 76 | 3 5 (55 |

田田田出家在神门、
又思(这)适人東 選 罪,

01 65 | 36 5 | 35 32 | 1.6 21) | 0 3 5 | 6 5 |

又被酒果
那见死危
6 11 | 0 5 3 | 2 - | (03 23 | 55 32 | 05 32 |

主教 河。

世歌 河。

【讚】

上下对句,每句字数不限。若加快速度吐字急促,唱腔过了中有大銅器配奏者为【虎头禶】房武曲。【禶】与【虎头禶】

节奏皆为散极,行腔自由,可接转【皇角】。各行当均可用。

【贊】(~)

1= G

《古城会》中刘备词

郭佛平 沿唱 常适启 司笛

(村) = 65 = 3 --- 5 73 3 --- 2 -- (村) 超電 医発電)

7 等5 を6 --- 5 72 65 55 0 至3 - - -) 6.6 6 --- 第2(戌)

33---2--2266= 1---(656]桃樹 三 结 义(哎) (打名匡匡采匡)

32766666---66335--65631---(哎)落 美名(哎) (哎) (哎)

653、3 = 27 53 = 6 ---- 古 传。

【 塡 】 (=)

《殿洪下山》中赤穆子词

1=4

【讚】三)

1=9 《临潼山》中李母词

王德明 汾唱 常运名 司笛

1

$$\frac{65}{65}$$
 $\frac{5}{3}$ $\frac{65}{3}$ $\frac{66}{6}$ $\frac{66}{6}$

$$\frac{23\dot{5}\dot{2}\dot{2}^{\frac{2}{17}}\dot{2}\dot{6}---(\dot{5}-5^{\frac{2}{3}}\dot{3}--)6}{$$
啼。 (三嫂) 老

$$6.6-\frac{23}{5}$$
 = --- (5 $\frac{2}{11}$ $\frac{1}{6}$ = ---) $\frac{2}{6}$ [(呀) 天 ($\frac{2}{3}$) 降下

$$i_{1}$$
—66 36 66 e_{5} ———(655 6 e_{1} 7656 e_{2} 7656 e_{3} e_{3} e_{4} e_{3} e_{4} e_{5}

$$\hat{j}$$
 —— 6535 $\stackrel{\xi}{=}$ 6·55 $\stackrel{\xi}{=}$ 3 ——) 3 66 $\stackrel{\xi}{=}$ 5 \hat{s} —— 新新

$$\frac{3}{6}$$
 (打为 33 3) **地**们居家的 点

$$\frac{635}{3}$$
 $\frac{635}{3}$ $\frac{05}{32}$ $\frac{32}{1116}$ $\frac{1116}{1116}$ $\frac{5616}{5616}$ $\frac{161}{5616}$ $\frac{012}{5616}$ $\frac{161}{5616}$ $\frac{161}{5616}$ $\frac{161}{5616}$ $\frac{161}{5616}$

3 05 7 65 55 5 3 ---- || 确分离。

【总头谱】

《酸洪下山》中杨戬问

(利益) (\hat{j} — $+\hat{6}$ — $-3\hat{6}$ — $-5^{3}\hat{5}$ 2 — 可留 (4 三)

1-3521201 6--)333322 --- 马光澄云四路

 $(65^{\frac{32}{5}}]$ (65 $\frac{25}{5}$) (7 $\frac{7}{6}$) (16=63) (16=65) (16=65) (16=65) (16=65) (16=65) (16=65) (16=65) (16=65) (16=65) (16=65) (16=65) (16=65) (16=65) (16=65) (16=65) (16=65) (16=65

1-11-16---) <u>211116</u> (3522-16--) 未到洞门下成马, (一段)

612[†]2 (†
$$\hat{\delta}$$
 - -) 2 $\hat{5}$ 5 - - 2521 12 $\hat{6}$ - - 见3546 (- 38) 現分 明。
(211 $\hat{6}$ - -) 川 (三去火)

【懒画眉】

共六句,每句义字,为义下句,但不渡唱。据说有五句者 (不鸣声四句)今已不用。曲問鍾錦,吾抒惨、为生、旦斩用。 一般不複談共他曲牌。

《闯幽州》中校传芳词 1=年 4.4.4 第13年 河省 中国的 司笛 (+3) 3----6---3=--6=--3

6 3 6 36 36 36 3636 666
$$\hat{3}$$
 --- $\hat{6}$ -

 $\frac{ty}{60} = \hat{5} = ---$

3 3 3 1 2 2 - - - 6 5 3 5 - 年 2 7 7 6 (啊哎)

 $\frac{1}{65}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{65}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{66}$ $\frac{1}{66}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$

 $3.3---65-\frac{1}{3}$ (哎) (啊) (哎)

 $\frac{4}{2}(32.57.353.22323.5.23532.17173$

3323535 = 76561.2 1215.653 2353532

112665 222776 553221 76656336

5.3535 666566i.3 5765227.6 556i.26565

3.5353 ⁶ 5.6726565 336553 65365

3.5353) 66112 556117 67655

3521 7656小(2 121)3332 小方3212

 $\frac{(6633)}{1166)2232.176}$ -(哎) 朝 (哎)

(غُنِينَ عُنَاعُا

至6 23553532 11.276 557656

 $(\frac{1.2121}{1.6161})(d=20)$ 1.6161 2233 55677 6.276535 026276 550 7 676765 76536

5,3535 7.656i.6 16i.26.765 3.76535

<u>35</u>6.5656 <u>22213.332</u> <u>1.2353211</u> 76227276

56567327 66556566 7,2765656 75726276

56.27653 6576 5 65621 76556

<u>1.532</u>) ; i6 ; 6.2 7276

 $\frac{4}{4}$ ()=40) $\frac{4}{55327}$ 65 7653 50 3532 1.233 2176 変 (哎)

75.6 227 665 3.2765 6 6663 5 663 多 少(哎) $\frac{(\hat{6}\hat{5} \ \hat{3}\hat{3}\hat{2}\hat{1}\cdot\hat{2} \ \hat{1}\hat{3}\hat{3}\hat{2} \ \hat{1}\hat{2}\hat{3}\hat{2} \ \hat{1}\hat{2}\hat{1}\hat{3}\hat{2} \ \hat{1}\hat{2}\hat{1}\hat{3}\hat{2} \ \hat{1}\hat{2}\hat{1}\hat{3}\hat{2} \ \hat{1}\hat{3}\hat{2}\hat{1}\hat{2} \ \hat{1}\hat{3}\hat{2} \ \hat{1}\hat{3}\hat{2}\hat{1}\hat{2}\hat{1}\hat{3} \ \hat{1}\hat{3} \ \hat{1}\hat{2}\hat{1}\hat{3} \ \hat{1}\hat{3} \ \hat{1}\hat{3$ iliz) 65 6 63 2176 565 665 60 535 (哎) 国 665)浙快 635 227 65 76536 535 6656i.6 16126i65 36535 臣。 6.5656 <u>2.23532</u> 1.23212 76727276 <u>5.672</u> 76560 72765.6 76726276 <u>57855</u> 6576 06.5 321.2 336.5 3.2323 2365 3.21.321

1

 $\frac{(\dot{3}0\ \dot{7}\dot{6})}{3365}$ $\frac{(\dot{3}0\ \dot{7}\dot{6})}{33}$ $\frac{(\dot{2}\ \dot{7}\dot{6}\dot{5})}{65}$ $\frac{(\dot{3}0\ \dot{7}\dot{6})}{2\dot{2}}$ $\frac{(\dot{3}0\ \dot{7}\dot{6}\dot{5})}{6\dot{5}}$ $\frac{(\dot{3}0\ \dot{7}\dot{6})}{6\dot{5}\dot{4}\dot{3}}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ (5653) $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6$

 $(3235) \sqrt{44}$ 2 (323) 222323223 | 272 365653 2364 3213

<u>2221</u> <u>2221</u> <u>2223</u> <u>1.2331</u> <u>23212</u> <u>3321.2</u> <u>3365</u> <u>3212</u>

3355 656i. 2 121553 2353532 166 22765.622 76536

5(3535) 6561 5611 56165 3.76 56165 3.653 653565

353) 6611 5611 665 3321 76561 032 1112 2

(325323) 3 06565321653235 166) 2233 2176 5656 大 (哎)

0276 5507 676765 76536 5 3535 1656 i 6116165 3.76535

6.5656 2.13532 1.23212 76721276 5.672 7656 72765 76726276

57650 6576 oèi 765.6 i.è3è i.èi.è i.è33 èi7656

132)116 12 1276 | 565 227 665 7653 | 我

5 (532 1233 2176 | 7565 227 61 3.2765 |

3 <u>35</u> 35 56 16 | 1112) 656 62 7276 | *

 $\frac{(\stackrel{)}{\cancel{227}} \stackrel{6}{\cancel{61}}}{\cancel{565}}$ $\frac{(\stackrel{)}{\cancel{227}} \stackrel{6}{\cancel{61}})}{\cancel{565}}$ $\frac{\cancel{635}}{\cancel{635}}$ $\frac{\cancel{227}}{\cancel{65}} \stackrel{6}{\cancel{55}} \stackrel{7}{\cancel{65}} \stackrel{3}{\cancel{65}}$ $\cancel{4}$ $\cancel{4}$

535(656) 2.23532

5.27655 45766 6632 7253 年 657 6.567 6732 7253

6576) 06 66 57 65 | 325 323 | 32 山 星说 我

 $\frac{065}{60}$ 60 |05332| $\frac{1.6}{1.6}$ 561 |02| $\frac{1.2}{1.2}$ (哎)

35 32i 0 6 6 | 5 65 | 03 2i | 65 656 | 坐, 半 有哩,天 (哎) 子

$$0.6 \ 5.6 \ |\hat{i} \cdot \hat{z}| \ 3 \ \hat{z} \ |\hat{i}| \ 0.6 \ 5 \ |\hat{i} \cdot \hat{z}| \ 3 \ \hat{z} \ |\hat{i}| \ 0.6 \ 5 \ |\hat{i} \cdot \hat{z}| \ |\hat{i}| \ |\hat{i}|$$

【赖禹甘州】

共六句。 但也有八句的,今不多用。曲调和【懒鱼眉】 大体相同,一般是前两句或前四句及最后一句相同,为生只用用。

$$1=6$$
 《安金定投营》中杨文广问 杂梅芝 河唱 常塘矶 司笛 (+ 3) $\hat{3}$ —— $\hat{6}$ —— $\hat{3}$ —— $\hat{6}$ —— $\hat{6}$

3636 3636 $66 = \hat{5} = - 66 = -\hat{5} = - 66 = -\hat{5} = --$ 66 = -- 66 = -

 $\frac{4}{2} (3 \grave{c} 3 \grave{c$

3323535 765612 1213553 2353532 11665 2227176 553227 766 5 3 3 6

 $\frac{5:3535}{3.5353}$ $\frac{666566i:3}{66ii:2}$ $\frac{556i76}{556ii}$ $\frac{56i.2656}{67650}$ $\frac{5.5353}{66ii:2}$ $\frac{556ii}{67650}$ $\frac{66532}{162i.(2)}$ $\frac{i2i):332}{(3)}$ $\frac{i.532i2}{332}$

3.(5323 065.653 2/235351 653235 166) 22 3 2.27.65 6156 [1.(2121 23353532 11.276 5.655.6] 极, 1.2121 2233 55677 6.27635 026276 55067 676765 76536 5:3535 7.656 i.6 i.6126765 3.76535 6-5656 22213.532 1.2353211 76727276 56567276 66556566 7.2765656 75726276 5627655 6576.5 65621 76556 <u>1.532 1.21212 1.233</u> 217656

62 165 (66 65 75 6566 SEI 6535 6.7 (56) (2) (25)

3.5 350 03 32 50 3233 2355 3215 3.5 323) 0 1

276|5765|03 21|66;356|06 55|11 12|

 $\frac{(67)}{35 \ 32i \ 06i \ 335 \ 62765 \ (0665 \ 75656)}$ 纸 (唉) 灯。

56ii6535 | 67656) | 6i | 65 | 35 | 36 | 35 | 66 | 6i | 珠 润 (哎)

5 32 5 32 (02 12 3.5 352 03 32 | 52 3233 珠润倾,

2355 3212 | 3.5 323) 07 7 | 0 7 6 | 5.7 65 | 03 2 |) 破 在 西

新物
$$6^{\frac{1}{6}}$$
 656 $| 06$ $| 56$ $| 11$ $| 12$ $| 35$ $| 21$ $| 65$ $| 65$ $| 5$ $| *$

【皂角】

关于句, 第一、四、五、六句之字, 第二、三句四字, 第 义句为三字叠句; 第八句十字, 第九句八字; 第十句义字, 中 间可加三字叠句。

唱时多用【讚】起头,若弟五、六句单唱,可称【一板皂角】。【皂角】的词句,韵脚、唱腔均较流刺野畅。既善于抒情,又善于表达烦忧之惨感。为生、旦所用。

561 65 1116 5611 653 7653 5 656 06 65 75 6561

5611 6535 6.7 656) 6 123 0 2 5 | 6.2 765 | (065 3635) 收热 好 俊。

(6561 765) 06 65 |332 1232 | 30 656 | 0 5 2 | 3 (33) | 概然 好 雄,

6 6 6 6 6 6 3 3 3 1 1 6 5 6 6 1 0 1 2 3 | 0 2 5 | 数 天 子 籽压 籽压 公

6.2 745 (065 3535) 622 765 06 65 75 6561 5611 6535

6.1 65 | 35 32 | 6.3 61 | 4 23 | 40 2 1 | 7 65 | 朱 要 東要 江 洪

(065 3535 622 765 06 65 75 6566 5611 6535 657 656)

6 123 36 65 62 765 (06 65 75 667 65 35)

256 1 25 | 5 32 | 1 61 | 012 3 | 0 2 5 | 整 确 像 凌

056|5-|21|056|1-|312|
- 处 遊到 阵中, 管叶

【山坡旱】

【山坡年】全曲共十二句,格律为"七七七九八人人之七七 七八八"。在十一句后加有二字句名为挂"耳朵"入物不入格。 前十句句法是"三四"或"三三",十一、十二例句是"四四"。 劳一句是字段物,一、二、四、五、六、八、十、十二八句入 物去声押额。

【山坡羊】有文、武、蝎、二八板、腰里硬,腰里软,挂【赞子】挂【数落】等许多种类,共种类虽多,除【蝎山城羊】之外,多以【文山坡羊】的基本旋律为基础。如:"腰里硬"是在"文山坡羊"萨四旬和第五旬间加唱【竹要孩儿】茅三、四旬。"腰里软"是重复【文山坡羊】第三旬之上半旬;【山坡羊挂鞍子】是从【文山坡羊】第一旬和茅三旬间,茅田旬和茅五旬间、茅二旬和茅之旬间各接唱四旬【赞子】;【山坡羊挂数落】是将【文山坡羊】郑又旬改为【数落】,其他皆与【文山坡羊】相同。【耍孩儿头山坡羊】是将【武山坡羊】节一、二旬改为【武耍孩】的茅一句、二旬,其他各句与【武山坡羊】相同。

【文山坡半】通常用于叙事、抒惨之场合,前八句较忧,九句后越鸣越快。【武山坡半】常用於行路及雄壮、热闹之场

合,沪唱时多配合跳跃动作。第一句可带武场铜器·【二八板山坡丰】常用於实兵、登殿等威武场面,第一句或第二句可配合武场乐器。【塌山坡半】常用於悲哀的气氛,而四句较朽,也约后越唱越快。

【文山坡羊】

亦称【厚板山坡军】

 $\frac{326}{6}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ 61 235 123 766) 5.(656565e, 11.32316 565612316 5632156 1.6161) 33321(16 161323) 6123 1276 556 5656 1132316 5356 1276 5 · 66 65223525 321.52321 76 2166 1.6161) 5321. (6 1653231 61231266 大将, 5.6 565 113 2316 53561.366 563 2156 <u>i.6161</u> 1123521 612125 323 166 5 56 221 3332323 25352356 5ìèàì6

566 2532 5566 1611 23216161 2123 3323 535 3232 5.166 1.6 161 5.6 665 56 1.16532 1.6161 56523253 23216676 (1.6532)<u>61</u> <u>32</u>) <u>61</u> <u>32</u> <u>51661.(6</u> <u>161231</u> <u>6123 1266</u> 5.6565 jià 2316 5656 jè 16 566 2156 <u>1.6161)</u> 32²1(16 16532312 61231266 凌烟 5.6565 ji32316 5656512 1656621 561 1616 1132316 53561613 2316616 5 665 235 2532 1 2321 76 2376

1.6161) 5321.(6 1653231 61231266 5.6565 iià 2316 5656 ièi6 5632 i56 <u>i.616 i iiià 2321 612125</u> 323 166 <u>5.62223</u> <u>5553 5553</u> <u>25352356</u> <u>5i23i6</u> 5662532 56616 1 23218161 21223323 535 3323 5166 1.6 1615.6 66 556 1.16532 1.6161 5652 3253 23216676 (1=50) 4 1.1 6532 1.6 161) 1 112 353 21 112 33532312 5616 倦 杨门 $\frac{(32 \ 1 \ 2 \ 3521)}{|565 \ 32 \ 1 \ |(0 \ 76161231276) 5.765335323125616}$ 保国, 161 1313 123 2532 1 2376 535 356.1 6566 161 03 2321

66i 5656 i32i 56i6 i6i6 i32i 6i2 32i6 5 2223 5 6663 | 516 535 3521 6523 536 535 3566 5323 453) 32 13 海快 0211 6 5 2162 165 613 2161 <u>3201 6156 | 1216 | 1.3 | 1613 | 10</u> <u>ièà</u> à <u>à à à à à à à à à à 60 | ii6i |</u> 2156 3323 230 351 6156 $\frac{2\dot{i}65}{353} \frac{353\dot{5}}{3222} + \frac{32\dot{i}2}{2}$ <u> 2162</u> | 165 | 613 | 2161 | 321 | 6156 | ièi6 56i iài6 iài6 i53 560

<u>1161</u> 2156 235 3565 1161 2156 2355 3565 1161 2156 3521 2333 0616 5235 3212 160 1161 2616 2163 2611 1613 2616 1)56332 秋大哥 $\frac{(02i 62i6 332i)}{i(235|2i6i)|323|26i|i(32i|6i0|i6i5|32i)}$ <u>3212</u> | 260 | 613 | 2161 | 5651 | 615 | 1161 | 325 | $\frac{235|635|633|}{2353} = \frac{2353}{5 \cdot 3} = \frac{(53)}{2353} = \frac{211}{5} = \frac{211}{25^2} = \frac{235}{1000} = \frac{235}{100$ 165 2162 165 6 i à 2 i 6 i à 20 i 6 i 5 6 i à 2 i 561 1316 131 012 3 | 5325 321 | 3212

35 60 1161 <u>3212</u> 5633 2352 335 5165

3521 6535 3332 年 1 1(321 653 231) 短剑身亡,

3323 0652 3212 316 36 6326 16 1 1333 231 秋哥马跃地

 $\frac{162}{1}$ $\frac{765}{1}$ (i3) $\frac{2323}{2323}$ $\frac{153}{153}$ $\frac{2323}{2323}$ $\frac{36i}{1323}$ $\frac{1323}{1323}$

1 1 5 6 0 1 6 5 | 5 1 6 1 0 1 6 1 | 5 1 6 5 | 3 3 2 3 | 5 3 5 | 金 3) 3 2 | 秋田

至 31(6 5.3 231 1656 1316 131 11

<u>ii35 vi6i 5653 vi6i 3323 v535 2525) 33³2</u> 火落電

|
$$\frac{13}{13}$$
 | $\frac{13}{13}$ | $\frac{13}{2}$ | $\frac{13}{2}$

【武山坡半】

《秦琼打擂》中秦琼词

$$\frac{2}{2}$$
 $\frac{3i2}{2\pi}$ $\frac{2}{2}$ 0 0 0 $\frac{1}{4}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$

] ;	<i>i</i>	: 0	0	0	0	0	0
<u>56</u>	/	: 21	61	<u>56</u>	16	<u>2</u> /	61
	浩	: 港文堆	另荒	衣先	慧	<u> 另荒</u>	3克
-						70 (
0	0 :	0	61	0	0	(N 8) 0	自事
<u>56</u>	/	O 21 衣惹	61	0 56 衣羌	/	21	ei,
衣另	港	衣范	衣艺	衣先	芜	0	0
}	'\$			'	1		
7 1	` ; `	i.] ;	i	0	0	0
<u>ài</u>	<u>5.3</u>	<u>23</u>	5	63	<u>5.ì</u>	0 65 0	53
0	0	0	0	0	0	0	<u>53</u> 0
! !		İ		('	' !
0	0	0	0	0	0	0	02
23	5	<u>53</u>	<u> 26</u>	16	<u>32</u>	0	50 50 0
打另	厓	0	0	0	0	0	0
	堆一	堆	堆	堆	!	}))(.
12	51	2	51	10	0	0	غ
无名	枉活	_	枉活	_	56		
31	16	5	61	61	56	/	21 0
	0	0	0	0	0	0	0

0	0	0	0	0	0	0	0
16	0	0	21	63	0	63	16
5, 0	61	61	0	6/	61	至人 5 0	2档30
1人50	100	3 ~ / 0	/ 天 3 0	1人46.0	是1	13	26
0 1 0	21	62	0	63	0	0 9.0	0
0	0	61	61	0 5 0	主 50	.5	之心

$$2 \frac{3}{2}$$
 $2 \frac{3}{2}$ 2

【二八板山坡军】

《落风坡》中 面生之间

61 2 32 76 | 5 66 23 53 | 5 27 65 23 | 0 13 21 161 2 32 76 | 52 52 35 | 23 5 16 23 | 5 35 32 56 | 1 21 61 23 | 76 56 iii 6è | i sè 35 èi | 76 i 6è i | $\frac{32}{52} = \frac{35}{21} = \frac{35}{21} = \frac{35}{11} = \frac{35$ (1216)
1-(35|215616)| 215-21-1
文 会 武 (<u>6i</u> <u>23</u> <u>12</u> <u>76</u> | <u>5i</u> <u>65</u> <u>33</u> <u>53</u> | <u>23</u> | <u>5.6</u> <u>1.6</u> | 1013 13 12 3 25 32 1 1 - 23 76 | 5 35 65 6 0 16 1 - 1 0 3 23 21 1 6 i 53 56 | ià 21 56 16 | i 0 13 21 |

1

3 53 25 32 1 21 5 356 0 11 61 21 5.6 33 23 23 0 3 5 1 61 56 21 65 35) (2221) 1623 165) 25-261=1-(0323110656131 离地 两下 <u> 21 56 13 16 | 1 | 1 | 2 | 1135 01 61 |</u> 56 35 | 01 61 | 33 23 | 02 52 | 32 56 | 0 3 2 | 1 62 | 3 / 6 | 36 / 1 63 26 | 16 /) | 2 百 \dot{a} , \dot{a} | $\dot{6}\dot{a}$, | \dot{a} - | 2 6 i | 13 2 i | 6 i 5 6 | 0 i 6 i | 5 6 5 i | 0 6 5 6 33 23 5 5 5 23 2 3 2 3 4 条 水

56 ià | èi 56 | ià i6 | i | i | i | 35 | oi 6i 56 35 oi 6i 33 23 oz 52 32 56) $\frac{252}{252} = \frac{61(62)}{46} = \frac{3}{16} = \frac{6}{503} = \frac{3}{106} = \frac{3}{50}$ <u>13</u> 21 56 12 16 1 1 1 1 1 1 35 01 61 | 56 35 | 01 61 | 33 23 | 02 52 | 32 12 | 3 1 6 36 1 63 26 16 1 01 61 56 10

【塌山坡军】

5(662235.3|5-)161 (1)6352176) (1)6352176) (1)63521765 (1)6662235.3|5-)161 (1)6662235.765 (1)6662235.765 (1)6662235.765 (1)6662235 (1)6662235 (1)662235 (1)662235 (1)662235 (1)662235 (1)62235 (1)62235 (1)62235 (1)62235 (1)62235 (1)62235 (1)62235 (1)62235 (1)625 (1)625 (1)625 (1)625 (1)625 (1)625 (1

* 123 5.1 65 * 43 | 22 22 235 3235 | 1. 3 21 762 |

1.6 11 332 3835 1.2 33 1235 2321 6.7 6767 21 7.6

5.675.6757 656 276 1 0 3 23 21

7 6 5 56 | 1.3 21 67 | 66 66 56 1

6.1 23 1.2 76 5 55 6.2 7276 5 66 75 76

5.6 7.6 565 1.2 35 216561 2.6 53 21 22

相慢 (1.3 35 216561 | 2.653) 2 2 0 5 4 33 | 本 是

21/233/5521613120 211

生 土 长,

65 43 2 23 56 53 523 5.6 56 16

561 65 1.2 53 0 6.7 65 52 35 32 12 16

0 11 61 26 | 16 1 02 61 | 2.1612)

(1=104) (053

2.3 2321 216 1 20 553 20 1.3 20 5553 2 1.3

2.3 21 2.3 2 03 23 23 0 553 235 323

1.2 76 57 56 06 13 21 76 56 1.2 16

0 11 61 26 12 1 02 76 | 5.6 5. 5 23)

5.6 53 2 | 0 2 67 65 | 5.(2)7 66 | 不 - 样。

66 53 5 1 65 | 43 212 22 2.3 | 50 1116 51 65 |

432-2.3 | 5165523 | 5.656 1.6 |

51 65 12 53

0 61 65 52 | 35 32 12 16 0 11 61 26 1

121.261 2.161 2) | 062 16 | 论英雄

5.6532 | 0662176 | 5、(2)766 |

66 53 5 1 65 43 212 22 23 | 56 53 5 2 3 |

5.656 16 | 5165 1.253 | 06765 52 |

35 32 12 16 0 11 61 26 | 1.2 1.2 12 |

3、2/23)|03032|36/7/6.1|
軟額(埋ま)

(35) 2 = 2.1 61 | 23 <u>2321 2161</u> | 2 <u>5553 201.3</u>

ł

20 5553 2013 2.3 21 23 2.3 25 23

0 553 235 32 1.2 76 5.7 56 0 6 1 3 2 1

16 26 15 16 00 11 61 56 15 10 3 16

5. 5 23 5) | 5.6 53 2 | 0 6.1 21 76 | 数 到 王。

5 (2 76 66 66 53 5 1 65 | 53 2 2 2 2 2 3 |

5653523 | 5.6 56 15 | 61 65 12 53 |

0 67 6.5 52 35 32 12 16 0 11 61 26

121,261,21,61,2)|0年33年2|

5.6 31 2 1 0 66 21 76 5.(è 17 66) 颜 回 寿短, 66 53 5 1 65 | 53 2 22 23 | 56 53 5 2 3 |

5.6 56 15 61 65 1.253 0 67 65 52

35 32 12 16 0 1161 26 121.3 12

3、2/23) 03032 | 5 1 = 1 - 36.1| 彭祖 波到

2 - 216.1 23 23212161 2 5553 20 13

20 5553 2013 2.3 21 23 2.3 23 23

0 553 235 32 1 76 5.7 56 06 13 21

7.6 56 12 16 0 11 61 26 12 1.2 76

1 6.2 16 12 12 1212 1 1 1

1 11 2 0 32 05 32 12 16 16 21

76 56 0 5 3 63 5 35 23 53 5)

1 | 1 | 1 | 1 | 2 0 16 | 01 65 | 3.2 12

0 3 2 | 52 3 | 35 61 | 21 2) | 3 3 | 为 穿

į

1

31.^{\pm} 2 \pm 3 \pm 相 (哎)

32 6 年6 年 1 (32 1 62 1 3.2)

$$535$$
) | $2.2 \ 231$ | $26 \ 55$ | $5 \ - \ 4 \ 5$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | $286 \ 85$ | 2

【黄莺儿】

4

共八句, 第一句六字或五字, 第二句六字或义字, 第三句 七字或八字, 第四句四字或义字, 第五句四字, 第六, 火、八 句义字。从曲问看来, 除火、八句外, 火都可多可少。此曲存 髙塌之分, 高与娟娟法不同, 共相同看为第二句之后加三字, 称"挂耳朵"和芬之句跳颜。多为止、旦角所用。

【塌黄蓠儿】

Î - - 6666 66 65 3 65 3 = 5 - -)

3=66--66653-=3-6--36--36--

65 3 3 3 <u>32</u>2---6 **6**---66 65 3 ---

卷--37-33毫---|4(2222)

2 3 1.2 76 5 - 6 66 2 3 65 23

5, 3 53 5 | 66 65 6.5 60 | 22 23 5 .]

6532)|6/235|/---|(埃)

稍5 35125 | 3-3 33 | 2 1 6 76 | 俄君 别 (哎)

5 - (6156 1613 2123 5.165 3235 16276 5676 56

5655 3532 35756 6.3 21 7657 6.5 656 5 3231 2123

1235 232 1 6123 1276 5.6 565 3532 3575 63 21 7657 65

656 5.6 66 5.6 1.1 62 1.6 161 3.5 66 5.3 276

5 1.6) 5 56 | 17 76 5 | 3.5 66 553 5 | 好思 特

0 6.6 56 53 2 - (223 2376) 5 66 23 6523

5.3 535 665 6 2223 5.165 3.2) 6123 1— (唉)

35/25|3-333|2-76 76|

5 - (6156 1613 2123 5.1 65 3235 1 6276 5676 5.6

5655 3532 3575 6 663 2 1 7657 6 5 656 5 3231 2123

1235 232 6123 1276 56 5655 3532 3575 633 21 7657 65

656 5.6 66 5.6 1.1 662 1.6 161 3.5 66 5.3 216

66 5 223 5.3 5 50 6.6 65 3. 5 3 0

等。(5/253) 0 6/65 52 | 35 32 /2 /6 |

0 1.1 61 26 16 2.162 76 5. 3 23 5)

6、16、16、1656032376

5 57 65 35 0 53 23 23 | 5. 1 65 35 | 图

065012 ²3·(5/253)06·16552 蛋回新野,

è.

35 32 12 16 0 1.1 61 26 16 2.1 62 76

053235 127561 2(35/253)本書谢。

0 6:1 65 52 | 35 32 12 16) 章 2 22 | 02 22 | 08 22 |

12 12 12 12 12 12 1 1 1 1 1 1 1 03 2 1

05 32 12 16 16 21 76 36 0 5 3 63 5

3.5 61 | 21 2) | 0 5 | 3 3 | 3 6 3 | 6 3 |

į

12 12 - 12 22 02 22 1 123 02 1 1 去(哎) (哎)

(高黄薰儿)

161 3--326127-66653---)

英雄 将

聖6--66⁶5--63²22-²i--²6

Î---(2-3-612351237675)

 $\frac{7}{7} - -6665 - \frac{4}{4} \left(\frac{06}{565} \right) \frac{1}{1.3}$

<u>232166113 | 21 2253323 | 12765.6 33 | </u>

22 31 65 23 | 5 6 56 5 | 1.3 11 66 1.3 |

23 16 5 66 | 24 32 5.6 66 | 1 -) 2 5 | 個度

 $\frac{3365.6}{2323123211-16665.6}$

1 12 33 55 232 1 76 53 6 5 6 -

(55 66 16 11 33 23 53 5.1 61 65 32 35 |

1 2.7 66 76 5.7 67 5 6 56 55 25 32

35 57 6563 23 1.7 6.7 5.7 6.5 6.5 6.5

32 31 2123 12 53 23 21 61 23 12 76

66 1.3 23 16 5 66 24 32 5.6 66 1-)

2 2 3 5 2 25 3 36 | 5 - 5.60 |排 级 场,

2 32 1 - 66 16 5 6 1.23 5

2 1 7.6 53 6 5 6 - (5.6 66 16 11)

33 23 53 51 61 65 32 35 1 2.7 66 76

5.7 67 5 6 56 55 35 32 35 57 65 63

23 1.2 7.6 57 | 6. 5 65 | 32 3121 23

12 35 23 21 61 23 12 76 5 6 56 55

3.5 32 35 57 65 63 23 1.7 6.7 5.7 6 5 6565.6 | 66556 | 1.265 32 | 1.6 16 1 3 35 66 5 53 2 76 5. è 7 6 | 5 --) 5 56 | i i è à 76 | $5 - \frac{31}{31} \frac{21}{21} \frac{17.6}{17.6} \frac{5.3}{23} \frac{23}{23} \frac{53}{15} \frac{5}{100} \frac{66}{100} \frac{65}{100}$ 3.53-1556 i.6 | 56 i 65 2-3 53 | 2 165616 | 10 21 2 | 0 3 23 76 5 - (22 6276 5 66 23 53 1 5-661 6165 | 3523 51616333 2-235 3235 1 . 3 23 762 1.6 1 3.2 35 1.2 35 1235 2321

Ì

3 1 6 5 | 3 . 2 / 3 / 2 | 0 5 32 35 |

4 员

35 32 12 16) | 0 (0 1.1 62 31 1 16 5 21 62 十 0 11 年) + 0 (0 1.1 62 31 1 16 5 21 62 十 0 11 年) + 0 从免粮!

16 5 61 0 7 (03 23 16 56 | 016 | 56 51 |

01 61 51 65 | 33 23 53 5) | 666 5 ² 3 2 | 党只忽刚 強

₹ 3 1 6 5 · 3 | ≥3 11 | 06 56 | i ≥i | 61 56 |

13 16 | 1 1 1 1 10 35 0 6 35

【一封书】

为上下句,但不滚喝。全曲八句,除茅一句,之句六字外, 共它均为义字。为文生用曲。

$$1=E$$
 《闯趣州》中宋太宗问 王振合 汾唱 常帽现 司留 $(2)^2 - -i - 237 = -i$

 $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{$

661 2126 323 176 | 533 2321 6523 56 565 1611 6611 2316

566 2432 166 1) 1年22 33 22 336 | 5、3 (33) 232 2376 | 将 第 写

5 61 65 32 3.12.323 53 5 35 66 56 5653

2222 5653 221 12122 3323 535. 16165 3235 1.6 161 235 3532

112 35 21 76 1.6 32 76 1.6 161 3332 3235 2321

6676 1.1 6532 1.6 1616 5652 3235 2321 4 6676

4 1.6 32 166 1.6 161 232 6.123 1276 5.6 565 113 2321

661 2125 323 166 533 231 6523 516 5656 1311 21 2376

566 2432 5166 (13) 22 53 2 336 | 5 60 2.3 1216 | 字封 书, (哎)

5 61 65 3.532 3. (2 323 53 5 35 66 56 5653

2 5653 2211 2/22 3323 535. 665 3235 1.6 161 235 3532

1.2 35 21 76 1.6 32 66 1.6 161 3332 3235 2321

6676 1.3) 266 1.(6 1616 2321 6123 1276) 25 565 晚前

箱奶 4 12 1 3 至321 61 3 2 1 61 56 1613 231 6123 11 123 16 1323 | 1.6 161 13 2166 | 1 1.321 612 2376 |

(i6 i6) 5 <u>27 65 2353</u> | 5 65 <u>35 32</u>) | i5 6i i.6i6 56i6 | 晚齡 皇

(6i 65) (23 12 76 5 53) (511) 65 7 1 21 67 6 0 23 12 76 你

5.72.356 | 1.(2352161 | 0616552 | 你得知。

35 32 12 16 0 11 61 26 1 16 21 63 26

5 2.1 62 16 5 61 03 21 61 32 01 61

56 13 21 56 1.3 16 13 16 1 53 56

0116121 | 56235635 0 11 61 21 | 56 33 23 23 |

0 6 1 65 52 | 35 32 12 16) | 0 21 61 56 | (成)

(63 16 | 521 63 16 | 13 21 61 |

5、321610)
065653212/(1613321)2153561

061321 | 61565161 | 5116121

5.3 23 5.3 63 51 61 53 23 5.3 23 5.6

5)656110553532

1 7 67 6 0 23 12 76 5・7 61 56 要 社

楼。

0 11 61 26 16 21 63 26 1. 3. 26 1.6

T)532 | ²/62316|5216216| 16 | 咱朝若有人共

5 61 03 21 61 320/61 56 13 21 56

1053 56 0 116121 56 23 56 35

0 11 61 21 | 56 33 23 23 | 0 61 65 52 |

35 32 12 16)
$$\begin{vmatrix} 0 & 21 & 61 & 56 \end{vmatrix}$$
 $\begin{vmatrix} 1 & 3 & 21 & 61 \end{vmatrix}$ $\frac{61}{60}$ $\frac{63}{60}$ $\frac{16}{160}$ $\frac{5}{160}$ $\frac{5}{$

疑。

63 26 16 1) | 33 3 2 | 25 32 | 25 32 | 1 6161 | 将定

宝(33|3652|3212|316|3611|6326|

16 1) | 33 3地 | 2.5 32 | 05 32 | 6161 | 2 (33 | 3封 书,

3 65 32 62 3 16) 16 至 5 (3 23 1 . 6)

56 13 | 21 56 | 13 16 | 1 | 1 | 1 | 1 | 56 |

01 66 5 35) 06 56 16 16 16 1 61 0 3 21

13 231 | 05 35 | 55 36 | 12 16 | 02 16 | 5 61 56 | 皇儿你 楞 探得

55 56 | jè i6 | oè i6 | 5 6 i56 | j = 57 | 26 _ || 你得知。

【多孩儿】

格律:全曲共八句,一、二句为六字、其余为义字,为" 六六义义义义义"。一二句字的排列为"三三",三四五六句为"二二三",义八句为"三二二"。

韵律:另一句尾字是物,多为平声。另四句为单句,变韧。 共采"二三""五六""火八"均为对句,下句八勒,去声押 截。

种类:共为 【死被耍孩儿】、【超铁死极耍孩儿】、《即【死极耍孩儿】的苏长句"超铁")、【一枚耍孩儿】,【武臣孩儿】、【梅椒耍孩儿】、【媚耍孩儿】、【都驴耍孩儿】,【武臣孩儿】、又种唱法,被律各不相同。 各行当均可运用,各种感惨均可表达,各种唱法亦可互相事搞。如:除 【武盛孩儿】有铜器兰子配合动作间崇外,共余各种曲子都是自始主终八句浑成一体,有例因演员行当不同,唱腔旋律自成一体,个别乐句共器乐与声示旋律略有不同,不过,虽不同却又相和,别有额味。

【 耍孩儿】 为大弦戏剧种初学入门之曲牌,完在形式上,既不属"耍孩儿腔"的同种,也不同於元曲中 【 耍孩 儿 】 的粉律、韵律。可能是明仪中叶传裳下来的一种"馋曲"。

【原板耍孩儿】

(5 5 5 5 35 <u>217</u> 65 <u>276</u> 5.2 76 5.3 <u>535</u>

5-5.3 21 | 26 5.6 2.3 56 5 - 76 5 | 本

5 <u>3·1 21 76 | 3·5 - (2·3</u> 76 | 55 66 2·3 53 | 载 多。

5 - 1.3 21 61 25 32 76 5 66 56 53 1

 $2 \cdot 23 \cdot 5.2 \cdot 35 \cdot 3 - 553 \cdot 5 \cdot 0 \cdot 1 \cdot 61 \cdot 65$

33 35 22 23 5, 1 65 3235 35 353 53 5

35 66 53 27 | 5 16 53 5 | 35 27 65 276

5.6 16 53 535 | 35 27 65 276 | 56 16) 5 56 |

5-76 5 5 66 21 76 5-(23 76) 橄 下我,

5 66 2.3 53 | 5 - i à ài | 6 i à à à 2 76 |

50 666 56 53 2 223 5.2 35 3 - 53 5

5 1 61 65 | 33 35 2 23 | 5 . 1 65 35

3 - 53 5 35 66 65.23 5 16 53 5

35 27 65 276 5 16 5 3 535 35 27 65 276

66 565 01 65 432 - 2.3 5.1 65352 23

5.65.6 16 51 65 1.2 53 061 65 52

35 32 1.2 16 0 11 61 26 16 2.161 76

5·3 235) | 0 5 à à è lè à 61 76 5 †

W X X X T

5 3 7 6i 5 — 6i 65 3 6 3.3 23 1 去贸易(表)去 去贸易,

5 5(32353 5 1161 21 5.6 532123

0 35 5 65 33 23 56 53 0 55 35 63

5 65 43 23 5 3 23 5 0 3 1 65 | 直到

55656 16 2 - 7 | 3.565 32 | 如 今 (是) 沒有下

0 35 01 65 35 7.6 56 53 0 55 35 63

5.3654323 5.323 5) 05 16

5.65— | 5.6727 | 654323 | 数 抱 书

 $\frac{3}{2}$ 5 (35 <u>27</u> <u>66</u> | <u>66</u> <u>535</u> <u>0</u> <u>165</u> | <u>43</u> <u>2</u> - <u>23</u> | $\frac{3}{4}$.

5.653523 506 5.6 16 51 65 1.2 53

0 67 65 52 35 32 12 16 0 , , 6

5 6 16 1 35 66 53 23 5 3 5 -)

至06|62.76|5 35|01|035|1-| 上前来躬身 期 施礼,

65 4 (0161 33 23 053 63 5 33 23

【一枚耍孩儿】(一)

$$\frac{1}{2}$$
 7 6 5 6 3 年 $\frac{1}{2}$ 0 0 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ 7 6 5 6 3 年 $\frac{1}{2}$ 0 0 $\frac{1}{2}$ \frac

Ţ

$$\frac{33}{3}$$
 $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{$

【一板耍孩儿】(二)

(053635) 103 | 63523 | 535) 103 | 有

刻

63 5 | 35 23 | 53 5) | 0 66 | 6 6 | 大破 樊 阳

5 / 下 65 4 — |(053|635| 曹兵 败。

35 23 53 5) 0 33 2 1 7 6 世界 名 康 就 是

?65 | ?6 | ² 子(36 | 0 5 3 | 63 5 | 依 兼 就 是 俺。

35 23 53 5) 0 3 3 3 2 / 日 福

7 65 |65| 65 (36 0 5 3 63 5 35 23) 进营来,

53 5) 0 66 6 6 5 1下; 65 |

4—— (053 63 5 35 23 53 5) [36]

0 3 3 2 3 5 0 35 3 5 1 4 3 重 4 别 重

 $i - |i \cdot 65| + (53| 635| 5| 35| 23|$

53 5) 0 3 3 5 17 5 0 33 | 看皇积怎样 怎样

1

至 排 怎样 独妥 排。

3 3 3 . 2 1 2 2 - 1

【蜀耍孩儿】

$$0^{\frac{1}{6}} \frac{1}{3} \frac{32}{32}$$
 $1^{\frac{3}{2}} \frac{1}{2} \frac{2}{32}$ $0^{\frac{3}{2}} \frac{5}{32}$ $0^$

0000		%
<u>66 565 01 65</u>	532-23	<u>si 65 5 2 3</u>
<i>y.</i>	/ ·	<i>y.</i>
5.6 56 16	<u>51 65 12 53</u>	0 6165 52
<i>y.</i>	/	·/.
35 32 12 16	0116	5 6 16 1
\(\frac{1}{2}\)	<i>7.</i>	一个一多个
52 35 21 61	2.1612	0532
12012 不住 不准 12012	○ 7 点 5 0 医的 本,	00 %
12012	0 76 51 65	01 61 13 23

į

【都驴儿要孩儿】

粮心(呀)		
10 21 62 76	5 · 3 <u>21 61</u>	7.
1 21 5 356	061 <u>3</u> 21	61 56 51 6ì
/ .	·/.	%
5 <u>ii 6i 3i</u>	5.3 23 5.3 63	'
5.3.23.5	0 = 3 3 <u>210</u> 枢我(呀)	多娘
5 · 3 23 5	· ·	
· 3 21 1	都条(呀)	去。 5·6 <u>i à à i</u>

0000	%	<i>y.</i>
61 32 01 61	56 <u>i3</u> <u>21</u> 56	ì · <u>à ì6 ìà</u>
\(\sigma\)	7.	/
105356	o ii bi ži	<u>53 23 56 35</u>
×	%	/
o ji bi ži	<u>56</u> <u>33</u> <u>23</u> <u>23</u>	0 61 65 52
	<i>/</i>	/
35 32 12 16		
1.3 26 1	/	
1.3 26 1	03221	1 13 21 61

$$\begin{pmatrix} 0 & 3 & 2 & 21 \\ 1 & 2 & 0 \\ 2 & 2 & 21 \end{pmatrix}$$
 $\begin{pmatrix} \frac{6}{1} & 0 & 0 \\ 2 & 2 & 21 \\ 2 & 2 & 21 \end{pmatrix}$ $\begin{pmatrix} \frac{6}{1} & 2 & 21 \\ 2 & 2 & 21 \\ 2 & 2 & 21 \end{pmatrix}$ $\begin{pmatrix} \frac{6}{1} & 2 & 21 \\ 2 & 2 & 21 \\ 2 & 2 & 21 \end{pmatrix}$ $\begin{pmatrix} \frac{6}{1} & 2 & 21 \\ 2 & 2 & 21 \\ 2 & 2 & 21 \end{pmatrix}$ $\begin{pmatrix} \frac{6}{1} & 2 & 21 \\ 2 & 2 & 21 \\ 2 & 2 & 21 \end{pmatrix}$ $\begin{pmatrix} \frac{6}{1} & 2 & 21 \\ 2 & 2 & 21 \\ 2 & 2 & 21 \end{pmatrix}$ $\begin{pmatrix} \frac{6}{1} & 2 & 21 \\ 2 & 2 & 21 \\ 2 & 2 & 21 \end{pmatrix}$ $\begin{pmatrix} \frac{6}{1} & 2 & 21 \\ 2 & 2 & 21 \\ 2 & 2 & 21 \end{pmatrix}$ $\begin{pmatrix} \frac{6}{1} & 2 & 21 \\ 2 & 2 & 21 \\ 2 & 2 & 21 \end{pmatrix}$ $\begin{pmatrix} \frac{6}{1} & 2 & 21 \\ 2 & 2 & 21 \\ 2 & 2 & 21 \end{pmatrix}$ $\begin{pmatrix} \frac{6}{1} & 2 & 21 \\ 2 &$

1 3 21 61	01.63	5 / 65 65 混灰 5 2/ 65 65
美,0000		i ži 5 356
	5, 56 5 i 6 i	5 <u>ii</u> 6 i 2 i
5.623 5 63	5. <u>ì</u> 65 53 23	5.3 23 5
0221 要替我		

4.	0000	·/·
	061321	61 3201 61
// // // // // // // // // // // // //	/ .	/·
56 13 2321 6123	1.3 16 1623	105356
/.	<u>'</u>	%
o ji bi ži	56 23 56 <u>35</u>	0 11 61 21
/.	%	%
56 53 23 23	0616552	35 32 12 16
·/·	<i>/</i> .	·/·
0116	5 6 16 1	52 <u>35 21 76</u>

$$\frac{1}{4}$$
 $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{1}{2}$ \frac

【武耍孩儿】

唱腔
$$\left(\frac{13}{2}\right)^{\frac{1}{2}}$$
 $\left(\frac{13}{2}\right)^{\frac{1}{2}}$ $\left(\frac{13}{2}\right)^{\frac$

【傍妆台】

塌傍妆台】(一)

335 27 65 276 | 5.6 16) 5 56 | 1 - 223 21 | 千岁(哎)

也 坐 坐 23 21 76 543 223 至4.3 5 - 667 65

表3・43 - |356 - 32 | 1・6 1 17 | 初

3.5 6 6 65 3532 1653 2.1 212 2316 5.3 535 (63 2376)

5.6 221 65 35 5) 5 2 3 2 1 2 61 76 1 26 1 26 1 26 1

₹5 (35 27 66 66 565 01 65 43 21 212 2.3

56 553 523 506 56 16 51 65 12 53

0 6.1 65 52 35 32 1.2 16 0 11 61 26

16 21 62 76 5、3 235) 0 3 5 6 6.7 1.

 $\frac{25-65}{12} = \frac{65}{12} = \frac{65}{12} = \frac{65}{12} = \frac{23}{12} = \frac$

(哎) (哎) (哎)

5 11 61 21 | 56 53 21 23 0 3 5 1 65 |

33 23 56 53 3 55 35 63 53 65 43 23

5.3 235) | 06年3 3 | 3 6 36年5 | 我的儿南北利州

(喉) 死例 的

3 32 13 2 2 16 5 5 5 - (62 76)

35 - 27 66 66 535 01 65 43 213 232 23

5.1 653 5 2 3 | 5 06 56 16 | 5.1 65 1.2 53 |

06.76552 35321216 01161261

16 21 62 76 5.3 235) 0=5667 柳有

5-65 6 6 3.3 23 7.6 5.3 23 5

5 = 3 <u>23 21 | 6 | 26 76 | 5 · (6 35 66 |</u> 人知 又复

66 22 25 32 16 35 2161) 0 3 1 2 (成)

3 <u>3.2</u> / - | -2 - - | | 复生。 (打男男)

【塌榜妆台】(二)

1=E 4 《董家苓》中赵德芳问 韩庆山 演唱 1=94 常运台 司笛

(打》打太匡采匡匡采匡衣采匡三(656 66 23 12 76) 匡)

(国)

| 0666|<u>5.6</u>76565|0653535| 一朝 天 す 文官 把 覧

2 2 23 5 65 23 53 5 0 22 25 23 (哎) (哎) 安(呀)

 $\frac{(1352176)}{1-7613.6}$ 五 度. $\frac{3565-(06)}{5065.6}$

5.1 65 1.2 53 0 6.7 66 52 35 32 1.2 16

乾坤。

【傍妆台挂赞子】(一)

(06.5 6 66 è à 12 76 5.6 76 5.6 565)

0 35 66 53 | 276 5 1.65) | 6 - 6 6 |

36565 0335 1652221 翻锅 熔炼 熔, 双膝

(535) (66765) (356) (356) (356) (356) (356) (356) (356) (356) (356) (356) (356) (356) (356) (356) (356) (356) (356)

0 55 35 65 5 65 43 23 5,3 23 5)

[起扶傍妆台桂赞子]

 $1=E \stackrel{4}{-} \stackrel{?}{-}

0 35 66 53 | 23 5 j.6 5) 0 6 6 6 1 - RI

5.6 26 56 5 0 3 6 5 6 5 2 2 2 | 脚 甥 战惊 惊,双跳(哎)

22535 066765 5 - (3566) 北路到 地省 平。

0 55 35 63 5 65 43 23 5 3 23 5)

05 i 65 | 36 36 5 | 0 i 3 6 5 | 海阵 抬亲 本该

0 11 61 23 | 56 53 2 23 03 5 1 65

35 76 56 53 0 55 35 63 5 65 43 23

5、3 23 5) | 20 36 | 6 - | 6、7 | 65 5] (唉)高

5 — |5.3 33|²2.3|3.5 7|²6 — |6 — | 俊保(王的 儿)

65 5 5 - 5 - (5 5 5 5 5 5 5

0 16 01 65 33 23 0 5 3 63 5 35 23

53 5) 0 年3 | 66 333 | 元 - 12 76 | 料 国法(班的)(哎) 不

67 65 5 - 5 - 2.2 2 2 5 - 5 - 1

5 - 1(56 56 1 5 5 5 5 0 16 0 1 65

33 23 053 63 5 35 23 53 5)

李 0 3 3 2 | 5.6 53 2 T 2 66 22 76 | 离乱 年

5·(7.67.5) 0666i | 3 55 62 76 | 南 年间 说什么抬

5 - (35 76 0 22 25 32 / 35 21 61)

(哎) 档 下亲。

5.7675 (0116123 | 56532123 |

0 3 5 1 65 35 76 56 53 0 55 35 63

【接板傍妆台】(-)

3 i. 6 5 32 | 1.3 2 2 2 6 | 5 - (62 76 | 5

5.6 2765 35) 0 5 3 章 2 1年 i 3.5 至 76 | 放了 支天 赦,

65 - (35 27 | 66 66 535 oi 65 43 2 23

56 53 5 23 5.6 56 i6 5i 65 12 53

<u>33 67 65 52 35 32 12 16 66 11 61 26</u>

16 21 62 76 | 5.3 23 5) 0 3 7 67 | 还回(哩)

5-65 6 $0^{\frac{6}{3}}$ $\frac{23}{25}$ 76 $\frac{4}{5}$ $\frac{23}{5}$

•

03665|3565]32|5-(3566|病房 春旬

接板傍妆台(二)

1=E 4 1=138 第幅视 3留 (05·3 23 | 5·3 23 5) ||: 05 3 32 | 打 高山 (哪个) 穏坐 (那个) 凝幡 (那个)

【甩头傍妆台】

《刘奎定下南唐》中刘金定词

1=E 1=124 王 香 杂 汾唱 常 八 省 《 司 留

(76-)07-16.76.76.7656

0 2 2261 3 5 66 76 5.6 5.6

5.6565 0 66 56 53 2 36 13 21

2-2²25 | 5 5 3 3 2 | ² 2 6 2 7 6 5 | 尽都 是(哪) 文官

5 65 35 35 6 32 i — 13·5 6i 65 32

1.32-232 | 5-(62 16 | 56 21 65 35)

0 3 3 3 3 2 | 6.1 2 6 1 76 | 5 - (35 27 | 和 武将,

66 66 565 01 65 43 2 23 56 53 5 23

5.6 56 16 | 51 65 12 53 | 0 67 65 52 |

35 32 12 16 0 11 61 26 16 21 62 16

5、3235) | 06 6 65 | 3 5 65 6 7

6×32217.6 | 5·3235 | 5 · 6 6.1 65 | (哎) 夫 奴夫

3 5 22 76 | 5 - (35 66 | 66 22 25 32 | 叶个高

(哎) 叶介

[二八板傍妆台]

/. 13 16	/ / / / / / / / / / / / / / / / / / /	y.	% 0 35	7. 01 61	% 56 35
1.	<i>y.</i>	/	%.	/.	<i>y.</i>
<i>y.</i>	%	7.	%	%	%.
0161	<u>33 23</u> %	<u>02</u> <u>52</u> %	<u>32 12</u> %	3/6	<u>36</u> /
/ /		后(呀)	<u>jj</u> 3 跟本	<u>21</u> +6 炒成六	芒; —
63 26	16 1			6161	7.
上下上	打号	出家	5 —	后(呼)	相好
6161	<u>56</u> 1	<u>61</u> <u>61</u>	56 1	61 61	<u>56</u> 1
(35. 6) (M) A) (61 61)	[€] 5 — Æ	%	<i>y.</i>	×	%
61 61	56 1	61 61	56 /	56 1	56 66

【高傍妆台】(一)

注: 结束处行腔时可用去乐观奏,也可不用击乐观奏。 金曲可用大铜器配奏,也可用小铜器配奏。

【高傍妆台】(二)

20

1

[高傍妆台挂垛子]

0005212212---2.12121i---上阵坐下白龙马,小银枪下起参风。 0005212212---2.12121i----荒贱另荒 200 金打。荒野荒野荒树荒村新珠

70(<u>232</u> 123<u>2</u> 2 — — 211 706 考示尽威(発生) 研戦争, 20(<u>232</u> 123<u>2</u> 2 — — 211 30(対打打荒煤3荒 20(<u>8打0</u> 荒荒的荒荒。

【林錦序】

为上下句,每句义至十字,可反复滚喝,中间可加入【赞 子】孙师加入同调曲牌如【青杨】,宜于表现喜晚和抒情。为生 旦所用。

【林绵序挂赞子】

1= 三 4. 3 《龙宝寺》中黄翠娘 词 王振合 汾唱 1= 108 常婚现 司笛

(6 66 6 | <u>27 65 35 6 | 27 6.5 656 5.6 |</u>

<u>2765356|27</u>)6²66|1·3 <u>23</u>;| 黄翠娘打扮

076535 67676 666555 5 7 3,

5 (16165 | 33 32 13 2 0 3 3 2 |

1

5 2 32 3 23 55 32 12 3 5 35 3)

灯. 3 23 1 (032321 6622765)

0665 75656 56 16535

街快 6·76566) 20656 2 1 076 5 45 黄翠坡进了 兴山门,观见

0 45 6 5 0 4 3 2 76 1 5 6 0 7 67 | 原果 同朝 二员将, 赫然 人儿(唉)

5 0 | 65 *43 | 2 - ||
吓 吓掉- 午 魂。

【香柳娘】

【香柳娘】 共四句,格律为"四四四三"。一二句子声入翻,三四句为对句,下句入彻,全由平声押韵,三四句至句重唱。曲尚活泼通用。

【香柳娘】 前有"五五五八"的格律,但非另有谱格,而是根据剧词字多少而填入的。

【香柳娘】(-)

1=E 《保廷府》中林翔间 杂自武 汾唱 中国 (サ $\hat{6}--\frac{6}{32}=6\hat{7}---)\hat{1}--(63)=16\hat{7}---)$ 如才

是05|32|3532|161|05|3532|

35 32 16 1 5、3 | 5、3 | 2 5 | 0 3 2 | 元 理, 惜 为 懒 读 怎針

【香柳娘】(二)

400 年 治

(5 = 1 | 31 = 1)|| 好哎!他大姨!

魂飘荡。

[注:"好哎!他大姨!"好似颜白,为不头死貌一年记出。]

【揪尾巴吼】

全由共五句, 另一句为单句, 截极入物成额, 二、三句与四、五句为对句, 上太下平, 每句义字, 句中间有极短的托腔过门, 各行当均可运用。

3 3 32.2 一 7 卷 6 — | 2 5 — 3 3 232 火 名 出现。

56 53 43 23 5.(6 323) 01 11 232 1 6.1 56 大罗神仙, 蛟龙南 海猛虎南

山(3231) 016 66 5 33 23 5.(6323) 033

【打枣杆】

共八句,除莽三句十字,莽四句九字外,共余皆为5字。此曲专为樵夫所用。

《火焚摘星楼》中樵夫词

1 = E 1 = 120

王振合 沪唱 南帽眼 司笛

(<u>0533</u>²6 î———) 11 ^t <u>6</u> î (<u>53</u>²6 î——)

第一一章 [一一十章 0 3 2 3 | 5 (35 27 66 | 4) 里 穿。

66 516553 2 - 23 56 53 52 3 5

06 56 56 15 61 65 12 53 0 61 65 52

35 32 12 16 0 11 61 26 16 21 62 76

5.3 23 5) 10 5 6 1 0 1 2 1 23) 被板条 拉扁粗

5.6 16 1 0 5 2 3 | 5 (35 27 66 | 大 过 山 考.

66 516553 2-23 56 535235

06 56 56 15 61 65 12 53 0 61 65 52

35 32 12 16 0 11 61 26 16 21 62 16

1

5.3235) | 0532 | 1.2165 | 老松村只见我

【杆草梱】

【杆草梱】一名【赶 头鬼儿】 共六句,格律为"四四火火火火"。一二三句均为单句入轫,四五句为对句,下句入轫,苏公司单句收尾,全曲平声押制。声调滑稽,句法流畅多为丑角这用。

(瓜打,为为作在那维1611717125555

【翻山虎】

为上下对句,第一句为六字,后每句以义字为好。第三、 四句可滚唱,多用叙述,为生旦角纸用。结尾时重复最后一句。 尾音托长稍有变化。

《临潼斗室》中位子胥、任奢洵

$$1 = E \frac{4}{4} \cdot \frac{2}{4}$$
 $1 = 88$

(0 / / / / / 66 556 76 556 / 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662 / 6 16 | 662

-

12 12 1212 1 1 1 1 1 1 02 16 56 15

 $\frac{52}{52}$ $\frac{16}{56}$ $\frac{56}{15}$ $\frac{16}{16}$ $\frac{56}{5}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{16}{22}$ $\frac{1}{21}$ $\frac{16}{56}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{2}{21}$ $\frac{21}{11}$ $\frac{16}{62}$ $\frac{35}{31}$ $\frac{5}{65}$ $\frac{1}{22}$ $\frac{21}{21}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{62}{62}$ $\frac{3}{31}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{1}{55}$ $\frac{3}{55}$ $\frac{1}{55}$ $\frac{2}{21}$ $\frac{2}{11}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{62}{55}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5$

 $\frac{23}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{$

212)|²3·2|3·2|17:6|5 61|0 76| 不知何 日 转回 家 到 4 老 父 扶 心 不知何 日 才回 家

【下山虎】

共五句,(亦有第五句至句作为公司的)第一句为公字入物,共全多为义字。第一、三句中间有铜器建门,称为武曲。 多为武生、衣脸兴兵斫用。

意之	į	6. 军	绝	0	0	0	0	0
61		16 烘	1	D	ī	0	の男先	0 夜男
0	0	0	2 16	5	(%)	±6.	一之,	
0 港	0	\$ C. 2) . O	0	3	(%) 0	t 6, 0	20	0
10	0	0	0	(前)=	0	0	0	0
tr 6	ì	ty 13 0	t7 i	<u>5i</u>	<u>i5</u> 0	<u>32</u> 0	1	<u>32</u>
0	0	0	<u>06</u> 人	65 亩	6 猛	色;	6.3	整
0	3535	0	01	0	6 猛 32 0	1	65	36

	色5	5	0	0	0		0	0	0	
	5.6	16	•	36	56	56	56	5.0	5.0	
	0		前5=5	0	0	0	0	0	0	
	5 0	<u>22</u>	03	<u>21</u>	16,0	<u>55</u>	03	21	61	
	0	O	0	0	之枪	5		5	€ 	
	6	6.0	5、臣	5.0	ے 0	5	5	5	€/	_
T	,	0	0	0	0	0	0	2	5	
+	0	D 艺文煤	0	0	0 另港	0 次另	0 先	2 0	5	•

【哭 捻】

句字不定,唱腔可自由发挥,似哭泊。

《临潼山》中李渊词

1=E

王德明 沪唱 常远启 司笛

(三嫂) $\dot{z}\dot{z}^{\frac{2}{2}}i\tilde{z}^{7} - -6666^{\frac{6}{5}} - -36533$ 出了贼 我的

 $2^{\frac{25}{2}}\hat{z}$ = ---(=击头) 36 665 \hat{z} = -2.6 55 娘 (唉)! (唉) 出 了贼

33 tee = 11 - - 255 - 333 - - - 易易易) 我的娘娘!

【滚地龙】

为上下句,不限句数。另一句重唱一遍,带有铜器伴奏,为【武曲】中"浑"的唱法。共用影与一般上下句相同,每句以之字为好。在沿唱当中如常加铜器者,在上额中间可以打断,

亦可以用另一句唱法另起,为佳角所用。

4	50	1	区上20	1	3			
4 出人杂.50) (惟元			ံ		C (
×					- 1	0	5)
5 老園		0	2高一天经0		36 0	0	0	O
4 将	<u>6.1</u>	0	2山人西地心		ا ن	0	3	4 二
2 身一心然	<u>51</u>	0	\$ 1 × 1		63	0	3	4
(以)	65	0			<u>26</u>	0	² 5	^t 4
1红争生!	35	0	03	, ,	16	0	20	2
0		Q	0		1	0	<u>ء</u> 0	/ 蛟
0	53	0	0		0 0	0	62	2 到
0	5	0	56,0		子只马口	ta将	16	1 降
0		0	0/	,	3 0	2	1/0	1
0	内方又うの	4	61	Ü	马人杀马口	2	62	
					-			

0	0	0	0 :	02	22	(() P((2) 課	0	0	0
63	26	16	1 3	0	0	æ € € € € € € € € € € € € € € € € € € €	<u> </u>	था।	0 光	12	16

16 1	2 老塾自 3 0	2 特例从30	一上超金二、20	2東只南空别 200	老店的
00	00	00	00	00	00
03 23	16 56	0/6/	51 61	0161	51 65
33 23	53 5	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	子	4 本部了今人	
0 0	0 0	00	00	00	0 0
1通琼墨/	0 0	00	00	0 0 :	
1 42	316	36 1	63 26	16 1:	

Çş.

(433)	656 3	^卷 5	0	0	0	0	02	76	3.5	7
35	656 芜	45	35	32	56	1. 荒蚨	02	76	5、惹	ア、烘

【皂罗枪】

共二句,第三句为重句,第一、二、三、四句义字,五、 六句八字。此曲为"武曲""浑"的唱法,特腔简单、类似诉 说。多用於惊慌或急怒之时,为脸子、武性所唱。

	J = 2 $J = 2$	= \frac{1}{4}	《反	五美》中	黄大稳词	王俊	湖 沟堰	
۲	昌 腔	0	0	0	0	0	/ /	
	文 乐	~打	り打	13 匡男	26	16	21	
	21 老爷	11	()	产业,	0	0	0	
	<u>台</u> 衣社	56 1×2±	16	1 #J0	40	0	O 系	
	0	0	0	0	0	0	0	
	0	0	0	0	0	0	0	
	厓	秉	嘟~	打口	匡	兼匡	厓	

//	<u>21.</u> 醒来	<u>//</u>	<u>27</u>
老爷			英实,
0	61.	65	31

,



【桂枝香】

共十句,并五句为重句。并一、二、5、义、八句为四字, 并三、四、九、十句为义字,并五句为五字。既重句外,均平 声入韵。此曲有【二八板桂枝香】【武桂枝香】,据此尚有【 文桂枝香】,但早已失传。

【二八椒桂枝香】为武曲"中"浅"的唱法,多为些哀时

作叙述性的沪唱。【武桂枝香】为"武曲"中"浑"的唱法, 其弟丑句唱时带铜器,也打也唱,多为恼怒、激劝,急燥时沪 唱,各行当均可应用。

【二八板桂枝香】

00	00	00	00	00	00
11	0 0	0 35	0161	<u>56</u> <u>35</u>	0 0
00	0 0	00	00	00	103 21
33 23	02 <u>52</u> 0 0	32 <u>12</u> 0 0	3/01	6i 56 0 0	1 61
1				2) _	1 !
61 56) <u>56</u> 0 0	i <u>56</u> 0 0	0 0	i),	3 1 6
100	00	00	0 0	00	00
1001	001	001	0 0	<u>&i 32</u>	001
100	00	00	00	00	00
56 13	21 56	<u>iè 16</u>	<u>iè i6</u> 0 0	;;	0 0

【武桂枝香】(-)

6、機	自 3	35	\\ \)	<u> </u>		0
0	6	0	10	1 0	5.4	1
	0	0	O	6. 走	5 1	35
32	26	16	0	56	0	32
(遵,	0	0	0	-		0
26	0	1	23	/ 厓	65	產
(大) 至 5	5.60	66 3 38 4		600 队 (满)		

【武桂枝香】(二)

$$22--0$$
 $>0($ $2=5--21=1=1=0$ $= (4)$

2 v	0	7.	0 (0 .	00	00	4 /	殿	2
龙义发	0 <u>×烘×炒</u> 堆"	· · · · ·	" ×		00 截	0 0	6	0
1 <u>21</u> ?	6.	1一柱,		0	0	0	0	
0 0	6	/ 0 0	16,0	0 0	61	56	000	100
000	0	0	0	0		0		0
0 0 0	56	100	21	61	56	1 00	0	61
		0					03 1	21
56 16	1 00	6.00	000	7 00	32	€ 0	16.00	21

		0	+5	20(² / ₄	0	0	0	0	0	0	0	
56	<u>/3</u> 0 0	<u>216</u> 0	î - 20(咚咚~	龙× 堆	0 烘	0 <u>>烘X烘</u> 堆"	O Ry	0 第分	港在	の最近		

1 66 1 61 61 56 1 535至 13,2626号 43 2626号 43 26266 43 26

0 2 /2 / 00003 3 / 2222 20000 九家营盘。 十两世代安营客, 0 0 0 0 0 0 6 7 — 0 0000 / 2 5 3 2 — 0 0 0 0 0 0 打颜前 0 0 0 0 0 0 0 打荒 3 荒 20(横 x)0(

【桂山泣月】

共十二句,系由【桂枝香】的一、二、三、四旬接【山坡羊】的五、六、义司转入【注颜回】的(八、九旬)加上【月儿高】(十、十一、十二旬)四个曲牌的销句组成。被名【桂山注月】。其格、韵律均些无曲牌而纳入一物。为大弦戏曲牌的互相连接、盔用、启迪了很好的光侧。多为生旦纸用。

manesti e e esses e e e

五 1.1-- (6 1.53 216 デーー (4 確立) |

4/2761) 105 35 32 /2 35 21 61 | 4 /2 35 21 61 | 4 /2 26 1) | 0 5 5 3 | 1 3 2 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4 /2 21 61 | 4

0 <u>21</u> <u>63</u> <u>16</u> <u>5.3</u>) 0 <u>5</u> <u>3 21</u> 7—(21 <u>61</u> 0 <u>16</u> <u>15</u> <u>32</u> 1 唐 魄 (9),

1 2i 5 356 0 56 03 2i 6i 56 5i 6i

50 11 61 31 5.3 23 53 63 51 65 43 23

5.3235) | 2-16 | 63 16 5)

(2/63/6 5 6/3 2/6/ 32 0/6/56

13 è 1 56 13 1 6 13 1 53 56

0 ji 6i 3i | 56 23 56 35 | 0 ji 6i 3i |

56 53 25 23 | 0 355 2 j 6i | 65 2 65 35)

(0 53 25 32)

05 35 5 2 3 (1.2 35 21 61 16 21 63 16

的 35523 (小2352161)62163 16

5 6 1 03 21 61 32 01 61 56 13 2321 56

i. 3 16 13 | 1 0 53 56 | 0 11 61 31 |

5.6 23 56 35 0 ii 6i 3i 56 53 23 23

06165 52 35 32 12 16 0 11 61 26

.

16 2163 26 1.3 26 1) 5-25 2 1

$$0.523$$
 | $5-356$ | 0.552 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2

(03 25 67 65 0 65 75 67 56 27 65 6)

四5 35 | 52 33 | 05 35 | 63 21 | 02 61 | 2 53 | 有介 失时(哎) 若,

23 25 | 67 65 | (065 | 75 6 | 56 27 | 65 6) |

05 32 | 5 5 3 | 2·3 | i - | 0 i 6 | 56 5 3 | 尽都是为 胡 为铜钱。

(06 56 12 13 5 2 1 31 2 2.161 21 2)

成末(收) 版

65 35 65 6) 05 355 6.6 65 36 565 06 35

66 61 | 5 53 | 1 32 | (02 12 | 35 32 | 03 32 |) 建艰难,

52 3 35
$$|2|$$
 32 3) $|2|$ $|6|$ $|2|$ $|6|$ $|2|$ $|6|$ $|2|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|6|$ $|$

【赞子】

为上下对句,如为以上字为好。这用灵酒,易用于叙述,各行当均可用。此的有"E间赞子"、"A间费子"两种,两者虽调药不同,但毕氨基本相同,各可提纯同间的牌,若特在同调的牌中间,可称为"挂货子",不过共被律稍有变更。

【赞子】(一)

1=E = 《枪盔头》中樊斜无词 郭良云 沟唱 1=110 常适启 司笛 (0 5 53 23 5 · 3 | 2.3 5) | 0 5 | 3 32 | (礼) 湘 盆 当 里 绣菜 盖 争术 反 三 柱 北里 南 (3.65 <u> 5</u> 3 <u>5</u>) 细勺 机, 姿 木 刀 鸟 玄 功劳 枨 袓 相, 好难争 176 5 0 7 67 63 3 5 - 1 (35 6) (做的大) 将 母 你 是 -34 ゴ 柱 北 征。(25一) 去 7) (3 果 的 俩 膊 棏

055 | 3563 | 5365 | 4323 | 5、3 | 235 | 25 |

【赞子】(二)

1=A 2 《三看柳妹》中封加进词 都良玄 沟墙 1=100 常远台 引笛

(1) 10 5.6 16 12 321) 10 至3 3 5 1 (扎) 成观地 对我

0 11 6 1 26 16 21 76 56 1 6 56 1

元2 元 风。 (热名)

【青阳】

勿数、字数均不限,有时象长短句,有时象对句,根据每个核的需要而是。此曲分【春专稿】(多为里、红脸唱)【小专杨】(多为小生、小旦唱)因其形式灵活,变化较大,故艺人称之为【专杨】。

【一板 考阳】

《封神榜》中基重后词

(全05·3 23 | 5·3 23 5) | 0 5 i 76 | X的 儿 (3 6 6 人 及 是

5565-|3323| 为太子 皇位德 坐, 5535-) 为好人 陷害於 我,

1.3 el 2 0 3 5 3 1 3.5 2 - 1 又何必 又何 好 助 父 堂陛下 堂陛下 (3 型 3 5 2 2 2) 6 12 35 11.(323 1 0 3 2321 1 湖 河。 湖 朝 酌。

66 21 76 5 0 6 6 5 7 5 65 67

56 21 76 57 6.7 65 6) 14 8 3 3 7

3 2 / ² 7 经 6 - - 3 3 = - 6 1 - - 查

01 65 32 12 0 32 52 3 32 12 32 3)

サ, 06 65 35 6 65. 3 ____ 6 1 <u>3.5 21</u> 也免得造宽狱 引起风

【小青阳】(一)

《牛头山》中岳飞问 都传车 沪唱 1= E 1=120 常画启 司留 4(05.323 5.3235) 0 3 6 6 (+4) 岳 云 5.6 5 53 2 22 2 2 6 5.6 32 3 前 末昼战, 来 兵 涣 移, 回 1.3212 03 332 112 30 儿 久 见 2 R 倒叫本炉 181 74 6 12 35 | 1. (3 23 1 | 0 3 23 21 | 抱矢 添。 推心 前。 66 21 76 5 5 6 6 5 72 5 65 67

56 27 76 57 6.7 65 6 7 0 1 i - - 岳岐)

235. 等6——11565611; (11:1212:11)—)

2226等 (11:5656:11) 2 (5 16 01 65) 好如夕,(呀)

32 12 0 3 2 52 3 32 12 32 3) 0 2 2 | 柳秋

2 2 |²/ - | 0 2 5 | / (4) | 03 21 | 61 25 | 忠 孝难 双 全。

6.5 75 6 56 27 65 6) 4 0 3 6 6 | 无数纸

5.6553 22226 5.632 3 1

1 /3 21 2 | 0 3 3 32 | /(2 3 2/) | 格被儿 岳 内

6 1 2 35 | 1·(3 23 1 | 0 3 23 21 | 断香烟。 66 21 76 5 066 5 76 5 65 67

56 27 76 57 6. 7 65 6) 4 0 1 7 - - 将(哎)

1

32/2 032 523 32 /2 323) 4033 滿腹

33 3 — 1 23 21 65 7 ²6 —— ||
夏忠呀 进攻 难。 (打为打另)

【小青阳】(三)

 $1 - \frac{22}{22} \frac{22}{2} \frac{1}{2} - \frac{126}{6} - \frac{126}$

【小青阳】(三)

幸5·3|5·3|2 5|032|1(61|03 21| 精 奴 火吃 - 惊。

, 6125 | 065 | 75 6 | 56 27 | 65 6) | 2 - |

5-|226|5·3|25|032|1(61| 油 兵 马至, 条父 无有兵。

03 21 61 25 06 5 75 6 56 27 65 6)

0 = 5 T 5 5 | = 6 5 | 35 6 | 5 0 | 0 6 |

他 频 卷 天 多 保 猫, 眼

当5|35|1.6|5-|25|032| 時2难保吉. 凶难保 昔

了(76 | 57 ³6 | 6 一) || 凶。

【小专朋】(四)

1=E 《火龙阵》中庄南和夫人词 郭传年 汾唱 =150 常运台 司笛

(长锣) th 03 33 32 / 36 35 — ("蛮-封书" (社禹唱) 苦衷2 老命难保,

4(5 | 5 | 5 | 55 | 0 | ie | oie 5 | 3212 | <u>03 2</u> | (三 破)

523 | 3512 | 323 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 将 我

2 | 三 | 1 | 1 | (長上 | 032 | 長125 | 05 5 | 75 6 | 茶 3。

(61 0321 6125 065 756 5627 65 6) 35 65 (大八唱) 本功老爷 (大八唱) 本功老爷 35 635 35 65 63 65 0 1 7 6 7 6 7 5 5 25 1 7 8 商务 计技术 居 家 商务 计技术 居 家 商务 计技术 居 家 商务 计技术 居 家 商务 计技术

36

【小专昭】(五)

(5 | 5 | 5 | 55 | 0 | 16 | 0165 | 3212 | 032

表 [[6] [032] [6] [065] [756] [656]] 数。

是03|65|65|65|635|65|6[€]3|206|66| 你官拜 秋玉 思矣,你就该行些 正事。 胡 文外

63 3 6 65 至 产之 产之 1 下 1 下 被把 你 强 盗的 贼,

5 | 3 | (5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 0 | 16 | 0165 | (水が打打)、

32/2 032 523 32/2 學3 丁3 丁3) 6 | 55 | 把 概象

65 | 3²6³ 3³ | 5 | 6 | ⁶3 | ²2 | 2 | <u>25</u> | 枪刺 体剂,你想怎么的,你想可能到你的,你想可能到你的,你想可以是了 | (61 | 0321 | 6125 | 06.5 | 756 | 5627 | 656 | 6) | Ж:

【大专阳】(一)

2 = 3 - - + 2 3 - - 3 = 2 2 + 2 - - - | (哎) ₹6 €55.5 - - '2.6.€ 5 3 = 3 ₹2 '2--聖/ デーー、 第一一 3 一 2 2 5 3 3 - ユー = 5 = 3.3 - te 1 te.ê - - e = 3 = 3 = 2. (哎) 颠 七百 建三 1 - 2 - 3 = 1 4 5 5 6.5 56 5 (56) 3 2 \$ 6 1 2 \$ 6 1 - 56 16 倒,(哎)(呀)(哎) 1- 32 35 1/2 3.3 23 27 6.6 21 76 5 5 6 6 5 7.6 5 65 67 5.6 27 67 57

6.7 65 6 0 6.1 53 23) ⁵⁶ 5.5 232 2(23) 格 (呀) 视

65 565 32 3 21 22 27 06 5 = 531 22 轻视我看, 恼得咱我 2 3.1 3(3 31) | 6 | 2 \$ 6 × | 1 | - - | 心中焦、燥(哎) (032321 6.621765 5 5 6 6 5 1 76 5 65 67 | 5.6 27 67 57 6. 7 65 6) 03657 5557 22 23 想 当 年 河(呀)东 (哎) 发(呀) 5 5 (323 = 6 6 (65) 6 6 5 3 まれ (グラ) 习呀 爻, 3 3 3 3 16/-22 0 5 - 5 1 文 武(的) 英 了 (哎) 56.11 (3 23 21 66 21 76 5 豪。 (哎)

5 6 6 5 76 5 65 67 56 27 6757

(3) 他看着春(哎)秋

(哎) 宝 传, 哎

3 3 6 5 | 3 3 3 2 | 1 2 2 | 美(呀) 油(呀) 计谋

05-51²6-11 (3 23 21) 4 条。

66 21 76 5 5 6 6 5 76 5 6567

5.6 2767 57 | 6.7 65 6) | # 2 1 1--

文·7 666 — 6.6 66 6.6 26 毫多— 1 从 咱 两手教状汉室,

065|756|5627|656)|0年6|55|

至 32 1.11(61 03 21 61 25 0 6 5 | 全 观(戏)数(戏) 成。

75 6 | 56 27 | 65 6) | 232 / 7 = 227 破 (哦) 黄中做

整6<u>~</u> 2222²6 453 _____ 成生擒张角,

(小维生)($\hat{3}$ —) $\hat{2}$ 6 $\hat{6}$ 6—636 0 $\hat{2}$ 6 $\hat{3}$ 6 $\hat{4}$ 6 $\hat{4}$ 9 $\hat{4}$

(1) 56 56 11 3- - 120 56 01 65 32 12 032 1

52 3 | 35 /2 | 32 3) | 0 = 6 | 5 5 | = 2 | 衛 吕 布 血 流

2, // 1(61 03 21 61 25 0 65 75 6) 成康。

56 27 65 6) 0 2 6 5 5 2 2 2 2 5 1

1 (61 03 21 61 25 0 65 75 6 56 27 70 no

(收) 五美

 $\frac{2}{2}$ (呀) $\frac{5}{5}$ (这打打2)

560 | \$0 65 | 32 12 | 0 3 2 | 52 3 | 32 12 |

03 21 61 25 0 6 5 75 6 56 27 65 6)

 $0^{\frac{3}{6}} | 5 | 5 | \frac{6}{5} | 5 | 5 | \frac{1}{6} | \frac{2}{5} | \frac{2}{5} | \frac{1}{6} | \frac{1}{5} | \frac{1}{6} | \frac{1}{5} | \frac{1}{6} | \frac{1}{6} | \frac{1}{5} | \frac{1}{6} | \frac{1}{6} | \frac{1}{5} | \frac{1}{6} | \frac{1$

+

 $\hat{5} - 560 | \frac{2}{4}0 \hat{6}5 | 32 | 12 | 0 3 | 2 | 52 | 3 |$ (Atrititi)

百。(哎) (三艘、加白: 一来是军 官。(哎)

3323222--5751---24/ 米是美 苯英(哎)

き3 57 5 き6 二 | | (三賀)

【大专阳】(三)

1=区《挡曹》中灵羽词

党福修 沟唱 幸增现 习留

1= 120

1

サ(デデーー 6---6 = 6 = 6 = 6 = 6 = 5.5.

6-7676-6-32176-76

 $\frac{65}{2}$ 3 $\frac{1}{2}$ 2 65 $\frac{1}{2}$ 5 — $\frac{1}{2}$ 6. $\frac{1}{2}$ 5 人 (哎)

幸6一七1---272-2355一道-

 $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{3$

 $\frac{2}{2} - 3$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{65}{65}$ $\frac{5}{56}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{5}{56}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{5}{65}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{65}{56}$ $\frac{5}{56}$ $\frac{5}{5}$ \frac

// // / / / / <u>2.2</u> 2 6 — — | 狭(则) 挟近相 逢 宽家到。

(在来度 来 度果) (三镑) (白丽(55336622376) (加白略)

5 3 2 3) | = 5 - 5 · 3 | + 2 - (2 3) |

後 5-5.6|3、23^{-1|2}532-| 記 名人相 1

^七2 - ¹2 - | 2 2 2 · 3 | 5 · (6 32 3) | 见 毒 (哎)故(哎) 交,

の 1 — 2 0 6 6 (65) 3 3 3 2
れ 人 見 面
$$(1.3 \pm 31)$$
 (1.3 $\pm 31)$ (1.1 ± 23 1)
1 被 エ 3 眉梢 梢(喇)。
(0 3 ± 23 ± 21 6 6 ± 1 7 6 5 6 6 6 7 (6 3 ± 2 3)
ル 这 里 用(夾) 帯(唊) 帯,
 $\frac{2}{1}$ $\frac{2}{1$

-

56276757 6.7656 0623 (加自略)

5 3 53 5 0 5 6 2 3 | 5 3 53 5)

O^É 2 2 2 | 5 5 ⁵ 5 - | 2 2 5 5 | 俺奉了 军(哎) 师 (哦) 将(哎)

5 = (323) | 6 6 (65) | 6 6 5 5 | 卷, 特 地

3-32 /- t6/02-21 兼解你好

5 世 1 - | (03 23 21 | 66 21 76 5 | 育。 (吸)

0 6 6 5 | 7 5 65 67 | 56 27 67 57 |

6.7656 10 166 156 53 | (加白略)

这许

1

4

(哎) 田射 應(哎)(一碟)曾把兵来调,

56 27 65 6) 0 6 6 5 5 55 65 3 4 2 是你 通知了,

5 5 5 5 6 0 65 32 12 0 3 2 52 3

4

E

治(哎)

56 27 | 65 6) | 0 5 | 5 5 | 5 5 | 5 5 6 | 那 是你听行好

6

022222123(加的有)

*6.1221121(6103616125) 莫要避交经个好曹。(加台:是)

5 — | 2 0 56 | 0 i 65 | 32 12 | 0 3 2 | 52 3 | (放打江)

16 型 2 - - - 7 笔 6 ~ 0 6 6 - - 65 的 金(哎)

きってき6.5 年5 第三 (56 56 | 5 ---)

(哎)

03 21 61 25 0 6 5 75 6 56 27 65 6)

卫己22122121210321

61 25 06 5 75 6 56 27 65 6 66 23

(加白:略)

^息 21 1 — 022 2.7 6 6 6 7 (一線) 2 2 你不(哎) 不必架之切切(哎) 耳旁

5 $\frac{2}{6}$ 3 3 3 2 2 2 21 (61 03 21 61 25) 快,顿 忘 了 茶家的 劝劳。 5^年65 | 56^年5 | 56 5 | 53 至3 51 至 | 22 21 | 俺 也曾新新良,诛文畹, 运动报放,五数封金明《去了,

明(去了,明(去(收)了。 103 21 61 25) 0=6 55 日 明(去了,明(去(收)了。 明(去了,明(去(收)))

55. 325 1 61 22 6 22 1 (61 03 21 61 25) 狭通相逢, 铁通相逢, 怎首轻饶。

"一锣" | 66 23 | 53 5) (十姓当) サ(65 6 -) (か白: 略)

0²6,66,66,66 ²6 ²6 ²6 (4) 權益) ²4 2 5 | 我 提起 五美好心 進 , (打 厘)

055|55²5|01/11^tS|11-|022| 孔哲被成份,二美朝股盘消, 三美

22 21 35 2 0 1 1 1 21 11 1 02 22 1 分珠人头落, 四天 王植把脸把腌烧,五头上

26 1 1 i. (0 61 03 21 61 25) 0 5 5 数位

55 52 ² 5 0 01 11 1 1 65 3 0 0 65 66 马来打住 刀,恼怒3 一黄凸金暖, 恨得

22 35 66 6 35 56 55 — (份银) (0 i6) 减要主劈奸富, (哎)恨不得 (呀)!

oi 65 | 32 3) | 2^元 | 53 | 63 ^元 3 | 3 - || 主劈曹 操。(在在来在)

【大专阳】(三)

35 23 27 6 | 6 2 5 76 | 57 6 - -)|
(六寶)

(制造)(0) 5 5 5 5 5 3.5 27 65 276 5 1.6

1

5.3 535 35 2.7 65 276 5 一 5 5.3 至 2.3] 联 带

海 新柳弟 第人

6 1 2 ² 5 | ⁶ 1 · (3 23 1 | 0 3 23 21 | 寡人有 錯。

61 21 76 5 0 6 6 5 1 7 5 65 67

5.6 27 76 5.7 6. 7 65 6) 3 6 65 3

5.6 323 1.3 212 0 5 3 32 一颗 陶御妹 陶柳姝 3 31 2 21 6 1 2 35 12 1. (3 23 21) 领人马 反股山 河。 0 3 23 21 66 21 76 5 0 6 6 5 7.2 5 65 6.7 5.6 27 76 57 6.7 65 6) 3 6 65 37 03 6 57 26 523 系老宫 他 还

卷1、(3231103232116621765]

0665 756567 56 27 67 57 6,7 65 6)

3³6653 0366 1³5653 | 后为王 在城头亲 口

2 Z Z = 6 | 5,6323 | +022---来の封 过, 众太

266--- \$6€53-(1:565611)(55 (三個)

(本打打打) = 0 16 0 165 | 32 12 0 3 2 |

52 3 | 32 12 | 32 3) | 0 至 5 | 5 至 3 | 至 2 2 | 保 为 王 游玩

025 1(61 03 21 61 25 0 6 5 | 75 6 | 山河。

5 55 0 16 01 65 32 12 0 3 2 52 3

罗。

52 3 | 32 /2 | 32 3) | 0 = 5 | 3 3 | 2 2 | 御外甥来法

0 2 5 1 (61 03 21 61 25 0 6 5 | 75 6 | 不做) 错。

56 27 65 6) 0 2 6 65 3 - 0 2 | 他也曾 并

6 5 | 6 5 | 2 6 | 5 - | (# 2 $\frac{3}{6}$ - | 4 $\frac{3}{6}$ + $\frac{3}{6$

032|523|3212|323)|05|33|

2 2 0 2 5 1 (61 03 21 61 25 0 6 5) 卸甲 税 意。

1 (||:1212:||) - 支 4 少納元稅,

(乱鱼转物嘶吱)(5——) Ê— = 6—— 誓5/3

 $\frac{1}{5} \frac{(11:56.56:11)}{5} (\hat{s} - -)^{\frac{2}{5}} \hat{s} - \frac{2}{5} = \frac{2}{5} = -\frac{2}{5}$

5 \(\frac{5}{5}\) \(\frac{5}{5}\) \(\frac{5}{4}\) \(\frac{2}{4}\) \(\frac{5}{16}\) \(\frac{65}{65}\) \(\frac{32}{12}\)

032 | 523 | 32 /2 | 323) 0 3 | 6 3 | 久 飘 流

2 2 0 1 1 1 (61 0 3 2 1 6 1 2 5 0 6 5) 无有下(哎)答。

75. 6 | 5.6 27 | 6.5. 6) | サ パーー 2 そで 乾(呀) 億五

等高——22年了3([2]1-)2222.

程6- (4) (3--)之一

老6__卷53_(195511)(5____)

き63--そ22--33---22-

える__5をうう (1:35561) 元(5 i6 oi 65 | (三代) 32 12 0 3 2 | 52 3 | 32 12 | 32 3) 片: 3

3 第一一 3 55 2 53 21 76 53 2 被。

[(打多打另)

(说明: 此曲中凡在去乐【乱兰】【六锣】【三锣】 【狗嘶吱】 配奏的同时,均可配奏央子号。)

锡笛曲 记指整理 迟醒某

[General Information]

书名=中国戏曲音乐集成 河南卷 大弦戏音乐 (上册)

作者=中国民族音乐集成河南省编辑办公室编

页数=332

SS号=11719685

DX号=

出版日期=

出版社=